

ANDRZEJ ROZWADOWSKI

ur. 1953; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", szklarz, szklarstwo, zakład szklarski, narzędzia szklarskie

Jak tworzy się zakład szklarski

Podstawą jest na pewno wiedza z zakresu wykonywania działalności. Zakład szklarski organizujemy od podstaw i jeżeli mamy, powiedzmy, jakieś wiadomości na temat samego szklarstwa. No trzeba być w zasadzie przygotowanym do tego, żeby ten zawód wykonywać. Żeby [mieć] jakieś wstępne wiadomości, powiedzmy techniczne, zdolności manualne do tego, żeby ten zawód wykonywać. Pozostała część to niestety już są tak zwane urzędnicze typowo zabiegi, w związku z czym obecnie to w urzędzie miasta należy złożyć wniosek, otrzymać wszystkie szczegółowe dane odnośnie właśnie prowadzonej działalności, złożyć te wszystkie dokumenty i w zasadzie w ciągu tygodnia czasu możemy swobodnie taki zakład otworzyć.

Podstawą jest utworzenie miejsca pracy, czyli zorganizowanie lokalu, zorganizowanie poszczególnych narzędzi. No podstawowym to jest stół szklarski oczywiście i pozostałe narzędzia typu krajaki, narzędzia zwane cyrkłami, którymi możemy kroić koła, możemy kroić również owale i [potrzebne są] inne narzędzia typu wiertła na przykład. Kiedyś używało się na przykład młotków do odbijania starego kitu, w tej chwili, ponieważ robimy już w zasadzie tylko szklenia na silikon, więc potrzebny jest nóż do odcinania tego silikonu.

Data i miejsce nagrania	2012-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Karolina Szczepańska-Jeremicz
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Karolina Szczepańska-Jeremicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"