

ANDRZEJ ROZWADOWSKI

ur. 1953; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", szklarz, szklarstwo, zawód szklarza, lustra, technika pracy

Jak zmieniał się zawód szklarza, czyli potrzeby klientów dawniej i dziś

W zasadzie nie ma wielkiego zróżnicowania. To znaczy, nabywcy są podobni. Czyli potrzeba jest nam szkła do oszklenia okien. Z tym że, ponieważ technologia samego szklenia samych ram zmieniała się niewspółmiernie, to zmienia się i nasza technologia, zmienia się rynek i potrzeba. Lustra były potrzebne i przed wojną, i są potrzebne obecnie, z tym że powiedzmy same lustra w tej chwili są bardziej wskazane do wystroju wewnątrz. Kiedyś może mniej były użytkowane właśnie do wystroju, więcej powiedzmy w łazienkach i były niewielkie w zasadzie te lusterka. W tej chwili klienci już życzą sobie na przykład lustra na całe ściany. Technologicznie też to już wygląda zupełnie inaczej, aczkolwiek przed wojną powiedzmy, były lustra kryształowe, lustra które różnią się od naszych zwykłych luster. Są to bardzo miękkie materiały i po prostu łatwiej było obrabiać. Technologia maszyn przed wojną zdecydowanie różniła się od obecnej. Kiedyś po prostu były szlifowania robione ręcznie i były robione na tak zwanych walcach. Były to olbrzymie maszyny, gdzie powiedzmy sam walec mógł ważyć kilka ton. Także obróbka na tej maszynie była bardzo uciążliwa. Aczkolwiek jak wszędzie, Polacy potrafią sobie udoskonalić te maszyny, które robili w zasadzie na zachodzie. Obecnie maszyny są zróżnicowane. Możemy obrabiać właśnie lustro, czyli tak zwaną fazę na brzegu lustra, tak jak kiedyś było w lustrach kryształowych, z tym że po prostu technika poszła na tyle do przodu, że mamy już tak zwane tarcze diamentowe. Tarcze diamentowe albo tarcze garnkowe, które powodują, że obróbka szkła płaskiego jest znacznie wygodniejsza. No i zdecydowanie szybsza, na pewno nie potrzeba tyle wysiłku. Aczkolwiek jeżeli jest różnica właśnie w technologii i idziemy naprzód, no to zdecydowanie te maszyny są droższe.

Data i miejsce nagrania	2012-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Karolina Szczepańska-Jeremicz
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Karolina Szczepańska-Jeremicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"