

KAZIMIERZ BRUDKOWSKI

ur. 1949; Wohyń



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Planta, PRL, współczesność |
| Słowa kluczowe | Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", kowalstwo, dziadek kowal, gromadzenie eksponatów |

Stare jest dobre. Prywatna Izba Pamięci

Miałem dziadka, nie tego, co miał pszczoły, tylko drugiego dziadka po linii ojca – kowala. Dziadek był kowalem - na tamte lata, a to było w tamtym już wieku, bo to już sto lat do tyłu - bardzo wziętym. Robił bramy do kościołów, ołtarze okuwał – do chwili obecnej jest brama w Wohyniu w kościele z nazwiskiem Brudkowski. Jest w Ostrówkach, [brama] kuta. [Wtedy] nie było spawarek, nie było giętarek, wszystko to było kute, ręcznie robione. Ogrodzenie do kościoła do Wohynia było też robione przez mojego dziadka, a później jeszcze i ojciec pomagał. I ten dziadek zawsze mi tłumaczył, że to co stare, nie znaczy, że jest do wyrzucenia, że to jest niedobre, tylko [przeciwnie] - że stare to jest dobre. I co gdzie było starego, to ja pod pachę i na górę do domu. I co raz od mamy dostałem troczkami po siedzeniu, że rupiecie wszystkie ściągają. I co gdzie było starego, co tam gdzie, kto wyrzucił, to ja pod pachę i na strych. I jak miałem lat dwadzieścia siedem, czy osiem, jakoś tak, miałem już swoje tu gospodarstwo, [wtedy] to wszystko z góry z rodzinnego domu przywiozłem tu, do siebie. Już mnie nikt nie karcił, nikt mnie nie ganiał. I tak się zaczęło składanie.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-09-15, Planta |
| Rozmawiał/a | Piotr Lasota |
| Transkrypcja | Katarzyna Kuć-Czajkowska, Agnieszka Piasecka |
| Redakcja | Małgorzata Maciejewska, Agnieszka Piasecka |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |