

## KAZIMIERZ BRUDKOWSKI

ur. 1949; Wohyń



Miejsce i czas wydarzeń	Planta, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", gromadzenie eksponatów, heble, Izba Pamięci, stare narzędzia

### Zbieranie eksponatów

Z wysypiska śmieci mam dużo rzeczy, które tu przy jednostce było. [Ludzie] w blokach, jak coś mieli po babci, po dziadku, to tu wyrzucali na wysypisko śmieci. A jak gdzieś tam od sąsiada ktoś tam coś wiedział, że ja się w to bawię, że ja to zbieram, to mi tam [przynosił]: „Chcesz, to masz”. I tym sposobem najwięcej dostałem hebelków, różnaitości i szukam chętnego, jakiegoś znawcy, który by te heble ponazywał. Bo w ogóle mamy w internecie tylko siedem nazw hebli, a ja mam ich ze trzydzieści. I nie wiem, jak one się nazywają. Czasami dzieci zadają pytanie: „Co to? Jak to?” No to ja, tak na chłopski rozum, że ten to taki porzeźbiony, powyginany, to tłumaczę, że to do felfedunku albo do okna, albo do drzwi, albo do beczki. Ale to według mnie, a w ogóle jak się nazywa, jakie ma przeznaczenie, to nie wiem. No, trzeba by jakiegoś dziadka, który by wiedział. Bo stolarz miał inne, bednarz miał inne, stelmach miał inne. Co innego robił, inny musiał mieć narzędź do roboty.

Przybywa eksponatów. Co raz tam ktoś coś [przynosi], bo to było nagłośnione przez lokalną prasę, kiedy było otwarcie tej sali. I teraz, jak ktoś coś ma, a chce wyrzucić, to trafia do mnie.

Data i miejsce nagrania	2016-09-15, Planta
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Agnieszka Piasecka
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"