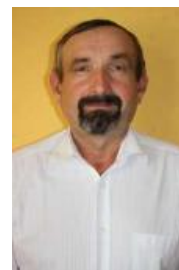


## CZESŁAW KRÓL

ur. 1953; Godziszów



Miejsce i czas wydarzeń	Godziszów, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, pasieka Czesława Króla w Godziszowie, praca w pasiece, praca pszczelarza, matki pszczele, hodowla matek pszczelich, wymiana matek pszczelich

### Matki pszczele

Matki staram się wymieniać w trzecim roku. Nieraz jak nie znajdę, to ją zostawię, ale zazwyczaj wymieniam je właśnie po takim czasie. Jak widzę, że matka mniej mi się podoba, rodzina się mniej rozwija czy jest mniej aktywna, to wymieniam ją nawet na drugi rok. Matki znakuję, ale nie zawsze. Nieraz nie mam czasu, zostawiam je więc nieznakowane. Bo dla jednego człowieka wyłapać i wyznakować tyle matek to jest za dużo roboty. Ale nie mam problemu ze znalezieniem matki. Zazwyczaj jak przejrzę dwa razy gniazdo, to muszę ją znaleźć.

Widziałem, jak syn hodował matki i mu w tym pomagałem. Ja też mógłbym je hodować, ale nie mam czasu. Staram się raczej zlikwidować matkę i jak mi się te podobają, to pszczoły sobie same ją wyhodują. A jak nie, to od tych uli zabieram mateczniki i przekładam do innych. A nieraz jak już matki się wygryzają, to wyłapuję do kląceczek i podkładam z kląceczkami. W ten sposób je sobie wymieniam.

Zwiedzałem dużych hodowców matek. Nie będę mówił, w jakich byłem firmach. To mi się nie podoba, bo oni robią nie na jakość, tylko na ilość. Na przykład kiedy mój syn hodował matki, to braliśmy kilka rodzin i on sobie łapał matkę. Raz wyhodował matkę w danej rodzinie i ją zostawiał. Na drugi raz już brał drugą rodzinę. I te matki wychodziły dobre. A u hodowców widziałem, że mieli jedne rodziny i w jednej rodzinie kilka razy zakładali matki, odbierali mateczniki i z powrotem. Czym dalsza seria, tym wychodzą gorsze matki. Jak koledzy pszczelarze ze sobą rozmawiają, to mówią, że pszczoły już jesienią wymieniają matkę. Dlaczego ją wymieniają? Bo była słaba.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-06-29, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Marta Tylus
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"