

## KRYSTYNA DOROŃ

ur. Niedzwica Duża



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", nauka zawodu, umiejętności, uczniowie

### Przyjmowałam uczniów do nauki

Miałam uczniów ze szkoły obuwniczej, na praktyce. Tylko to było chyba w dziewięćdziesiątych, osiemdziesiątych latach. Na Dymitrowej była szkoła obuwnicza też. Tam było i krawiectwo i obuwnictwo, i mój kolega właśnie był tam nauczycielem zawodu i razem w spółdzielni śmy pracowali, później on poszedł do pracy do tej szkoły i właśnie on mi dawał uczniów. Który uczeń się dał nauczyć, to go nauczyłam, bo nie każdy się nadawał. To jest trudny zawód, a przeważnie dla kobiet jest trudny, bo jest ciężki. Jak robiłam nową produkcję czy nawet jak robię stalki, usztywnienia w obcasie, to bolą ręce w nadgarstkach. Bardzo często mnie ręce bolały. Bo to jest ciężka robota, to nie jest lekka robota. I nie każdy może w kleju robić. Miałam uczulenie, parę razy aż spuchłam, bo klej bardzo jest szkodliwy na ciało. Tutaj mam wentylację i trzeba przestrzegać tego, żeby często wietrzyć, mieć wentylację w takim zakładzie, żeby jak najwięcej było powietrza.

Może było ze trzech, czterech uczniów co się nadawało, a resztę nie. Chodzili do tej szkoły, ale niestety nie nadawali się na obuwnika. Moje koleżanki też chodziły do tej szkoły i niestety żadna nie pracuje. Jedna tylko, co chodziła ze mną do szkoły, to jest na [ulicy] Kowalskiej, bo teraz ona ma zakład, ja ją kiedyś odwiedziłam, bo zepsuła mi się maszyna i tam na Kowalskiej tam u tego fachowca, który reperuje maszyny... To byłam na Kowalskiej, ale on już zamknął to.

Trzeba lubić po prostu [ten zawód], bo to jest z klientem, to nie jest takie proste. Z klientami się różnie pracuje. Trzeba być miłym, to i klient będzie miły. Mój syn ma zakład usługowy, jak ja, i on robi też. Także wszystko nauczyłam go, wszystko umie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-06-09, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Anna Góra
<b>Transkrypcja</b>	Karolina Szczapańska-Jeremicz
<b>Redakcja</b>	Karolina Szczapańska-Jeremicz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"