

## JANUSZ KRUPSKI

ur. 1951; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	„Spotkania. Niezależne Pismo Młodych Katolików”, niezależny ruch wydawniczy, opozycja w PRL, życie polityczne

### Wsparcie małżonków w działalności opozycyjnej

Lęk naszych bliskich to był duży problem, czy to byli rodzice, czy żony. Niektórzy z nas wchodzili w tę działalność, już mając rodzinę, jak Janusz Bazydło, Wronikowscy czy Stepkowie. Inni szybko założyli rodziny: Wojciech Samoliński, który ożenił się z Anią Żórawską, czy Krzysztof Żórawski. Część tych małżeństw to były małżeństwa między osobami, z których oboje angażowało się w działalność opozycyjną, część nie – tak było w wypadku mojego małżeństwa. Nie wszystkie związki przetrwały próbę czasu.

Ożeniłem się z Joanną Puzyną, studentką psychologii KUL-u, która w tym czasie, kiedy pobieraliśmy się, zajmowała się osobami niepełnosprawnymi, działała w tzw. ruchu muminkowym, który był polskim odgałęzieniem ruchu Foi et Lumière. Joanna w stanie wojennym wyszukiwała mi różne mieszkania w Warszawie, bo pochodziła z Warszawy. Pobrałem się kilka miesięcy po moim porwaniu, kiedy jeszcze miałem niezagojone rany na plecach, a kiedy skończył się okres żałoby po moim ojcu, który zmarł w sierpniu 1982 r. – wtedy się ukrywałem i przy jego śmierci i na pogrzebie nie mogłem być z naturalnych powodów. Były to oczywiście sprawy trudne, ale radziliśmy sobie z nimi. Myślę, że w relacji między ludźmi, w relacji małżeńskiej najważniejsza jest miłość, a ta nie kieruje się względami bardzo racjonalnymi. Jestem świadom tego, że ożeniłem się z dziewczyną mającą duży własny świat, własne życie, nie wszystkim się podobało, nie wszyscy to dobrze oceniali i było to na pewno dla niej trudne doświadczenie, także przychodzenia na świat dzieci. Kiedy kończył się komunizm ja, mający status pasożyta społecznego, miałem już czworo dzieci. Żyliśmy i to było ważne.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2007-11-26, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"