

BOGDAN BORUSEWICZ

ur. 1949; Lidzbark Warmiński



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, Drezno, PRL
Słowa kluczowe	niezależny ruch wydawniczy, opozycja w PRL, życie polityczne, książki, nielegalne wydawnictwa, NRD

Kolportaż podziemnych wydawnictw i wpadka

To był kolportaż pism podziemnych i książek przede wszystkim. Od książek wszystko się zaczynało. Pierwsze książki to były te, które Piotr Jegliński ukradł z Biblioteki Związku Bojowników o Wolność i Demokrację w Warszawie. ZBoWiD posiadał książki konfiskowane na granicy. Trzymano je zamknięte w szafie i kiedyś znajomy Piotra dopuścił go do nich. Piotr miał długi płaszcz, więc zmieściło mu się pod nim dużo tych książek. Złożył kilka takich wizyt, więc mieliśmy ich trochę. To były pierwsze nasze książki, które kolportowaliśmy.

Potem Piotr Jegliński wyjechał do Paryża z takim celem, że będzie wspierał naszą działalność w kraju, to już było pomyślane na dłuższą metę. Przez Niemiecką Republikę Demokratyczną przetrzucał duże ilości książek, Janusz Krupski jeździł i odbierał je w [Dreźnie]. To funkcjonowało do czasu wpadki, do czasu zwerbowania [Kazimierza] Charzewskiego, Polaka, który studiował w NRD. Wtedy bezpieka przechwyciła ten kanał, co się dla Charzewskiego zakończyło smutno, bo pojechał z poleceniem zwabienia Jeglińskiego do kraju, ale Piotr zorientował się i Charzewski został aresztowany przez kontrwywiad francuski. Rozpoczęto w związku z tym śledztwo o szpiegostwo przeciwko niemu i my byliśmy przesłuchiwani na ten temat. Janusz Krupski w czasie przesłuchania odmówił wszelkich zeznań. Na pytanie, czy on nic nie wie na temat aresztowania Charzewskiego, odpowiedział, że wie, ale odmówił wszelkich dalszych odpowiedzi. I powiedział jeszcze: „Dobrze, że został aresztowany. Następnego agenta wyślecie, też zostanie aresztowany”. Akurat nasz stosunek do aresztowania Charzewskiego był pozytywny. Ta sprawa toczyła się jeszcze przez długie lata i miała służyć do tego, żeby nas nastraszyć, ale my już się nie baliśmy.

Data i miejsce nagrania	2008-01-29, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"