

MICHAŁ ZIELIŃSKI

ur. 1949; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, życie polityczne

Paszporty w PRL

Paszportów było ci u nas pod dostatkiem, dlatego że najpierw były wkładki paszportowe do krajów demoludu, później do tego demoludu to już gdzieś wypuszczano na dowód osobisty. Pierwszy raz paszport dostałem za pieriedyski gierkowskiej. [Zanim ona nadeszła] to było tak, że poza paszportem był jeszcze drugi warunek podróżowania gdziekolwiek, to znaczy posiadanie dewiz, obojętnie [jakich], nawet tych socjalistycznych. I te dewizy można było mieć wtedy, [kiedy] przydzielił je bank czy biuro turystyczne. Do 1973 roku z jakimś trudem, ale można było kupić zwykle forinty, lewy i pojechać do Bułgarii czy na Węgry, natomiast [Edward] Gierek w 1973 roku rozszerzył ten przepis, sprzedając po sto dolarów na kraje kapitalistyczne. Ludzie nie wierzyli w swoje szczęście. W 1973 roku złożyłem podanie, bo to przecież nie było tak, że człowiek przychodził do banku i kupował, tylko trzeba było złożyć podanie, pod to podanie pewnie było podpisanych z pięć załączników z komitetu osiedlowego, miejsca pracy i czegoś tam jeszcze. I o dziwo, te sto dolarów ja, i sto dolarów żona kupiliśmy, za które to pieniądze objechaliśmy cały Półwysep Skandynawski, oczywiście jadąc z dwoma małymi plecakami, jeden z rzeczami osobistymi, więc łatwo policzyć, jak ich tam mało musiało być, a drugi był wypchany konserwami i zupami w proszku, które umożliwiły przeżycie za te pieniądze. Wtedy właściwie żadnych problemów z paszportem nie miałem. Ta polityka paszportowa była różna i ten okres, w którym bardziej otwierano granice i z natury rzeczy wydawano znacznie więcej paszportów i zgód na wyjazd, oczywiście musiał też sprawiać, że trochę łatwiej było się przemknąć. Natomiast między rokiem 1981 a 1990 miałem oczywistą przerwę, która dopiero gdzieś z początkiem lat dziewięćdziesiątych [minęła].

Data i miejsce nagrania	2005-06-30, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Choroś
Transkrypcja	Beata Sobytkowska, Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”