

BARBARA SZCZEPIŃSKA-KUBICZ

ur. 1937; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", Longin Szczepiński, dzieciństwo, ulica Żeromskiego, zabawa, zwierzęta

Żółw i huśtawka, czyli dzieciństwo na ulicy Żeromskiego

Bardzo, bardzo [szczęśliwe było], ja wspominam swoje dzieciństwo w sposób... no chyba tak powinno wyglądać dzieciństwo. Był duży ogród, byli dziadkowie. Dziadkowie mieszkali osobno, bo to był dosyć duży dom. Oddzielne mieszkanie my mieliśmy, ale wszyscy razem [byliśmy]. A tata, to jeszcze był taki, że strasznie chyba nas kochał, bo myśmy wszystko mieli, nawet sarenkę i żółwia, i rybki - w ogrodzie to wszystko było zrobione, i jeszcze przewspaniałą huśtawkę mieliśmy... To była huśtawka taka z dwoma ławkami i tylko nogami się ruszało. No fantastycznie się huśtało. U nas dzieci z całej dzielnicy Dziesiątej, bo ja tam mieszkałam, przylatywały do tej huśtawki i rodziców przyprawdzały, żeby zobaczyć, bo może oni też taką będą mieli, ale nigdy nikt takiej nie miał. Także dzieciństwo to naprawdę wspaniałe było.

Łaziły te żółwie. Robiły drogę, ja pamiętam, rano tatuś nas wołał, bo ja na przykład byłam bardzo ciekawa tych wszystkich rzeczy, robaków, glist, ja się tego nie brzydziłam. I te żółwie zostawiały taką drogę w marchewce, w pietruszce i tatuś łapał, i zrobił taką klatkę, a później chodziły same, tylko wszystkie dziury w ogrodzie, do sąsiadów były pozatykane i on sobie łąził, parę lat tego żółwia pamiętam.

Tam niedaleko Żeromskiego wówczas, teraz tam jest chyba dzielnica mieszkaniowa, była wojskowość i to były olbrzymie tereny zielone. Tam nikt nie chodził, bo nie wolno było chodzić. Tam kilka bloków jakichś stało, czy może ja bym to nazwała baraki - dla tej wojskowości, i zamurowane wszystko, zagrodzone, a to kawałeczek, to sobie przeszedł żółw jak mu się podobało akurat być w tym ogrodzie. Miłe było dzieciństwo, sympatyczne.

Data i miejsce nagrania	2016-06-23, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota, Bożenna Jasińska
Transkrypcja	Karolina Szczepańska-Jeremicz
Redakcja	Karolina Szczepańska-Jeremicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"