

DARIUSZ KRZYSZTOŃ

ur. 1976; Kraśnik Fabryczny



Miejsce i czas wydarzeń	Kolonia Godziszów, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", rasy pszczoł, linie pszczoł, choroby pszczoł, zimowla, zimowanie pszczoł

Staramy się wrócić do starej linii pszczoł

Nie mam konkretnych ras. Nie mamy [też] przekonania, żeby zmieniać. Im nowocześniejsze, to się coraz bardziej komplikuje. Jeszcze w zeszłym roku wymienialiśmy matki, ale postanowiliśmy zrezygnować, w tym roku nie korzystałem z żadnej [wymiany]. Staramy się wrócić do starej tej linii. [Pszczoły] pozostawione są tak jakby same sobie. Same się wymieniają i doskonale dają sobie radę z tym. Mamy łagodne pszczoły, także można wejść w samym kapeluszu, to wystarczy, a jak ładna pogoda i pożytek to można i bez kapelusza wchodzić. No wiadomo, dym ze sobą trzeba ciągnąć.

Szkoły pszczelarskiej nie ukończyłem żadnej, po prostu praktyka. Praktyka, to co się nabyło, to przy dziadku, przy ojcu. I nic się nie unowocześnia. Jak mówię, teraz może syn tam będzie [w szkole w Pszczelej Woli], to będziemy wiedzieli jak to będzie.

Wtej chwili to warroza niestety dziesiątkuje. Nieleczone pasieki po prostu upadają. Nosematoza w mniejszym stopniu. W zeszłym roku mieliśmy takie trochę przykre doświadczenie - pasieka poszła w pięćdziesięciu procentach, trudno stwierdzić, czym było to spowodowane. Podejrzewam, że za słabe leki. Trzeba by było iść w tym kierunku, że albo zmieniać substancję czynną albo prostu mocniejsze leki. Ale odbudowaliśmy. W tym roku wyjątkowo przezimowały wszystkie. Jeszcze dziadek opowiadał, [że] jak jest normalna zima, prawdziwa zima, to i pszczoła przezimuje. A jak są takie zimy bez śniegu, bez mrozu, to są absolutnie niedogodne warunki dla nich. Matka zacznie czerwić wcześniej, nie ma na to jeszcze odpowiedniej pory. I ta pszczoła po prostu dekoncentruje się. Rozbijają się, nie wiedzą co robić.

Data i miejsce nagrania	2016-06-29, Godziszów
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Michał Krzyżanowski
Redakcja	Michał Krzyżanowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"