

## JERZY DEMETRAKI-PALEOLOG

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", klimat studiowania, egzaminy, zmiany na uczelniach

### Czasy się zmieniły

Niestety to chyba też znamię cywilizacji, że ja nawet patrząc na proces studiowania, to jak opowiadali moi rodzice anegdotki ze studiowania, jak ja [je] pamiętam ze swoich czasów, a dzisiaj, to ich [anegdot] już prawie w ogóle nie ma. Nie ma tych sytuacji, tych kolorytów, wszyscy są zabiegani, pracują, ukierunkowani tylko na jakiś tam cel ekonomiczny. Nie ma na to czasu. Nie ma czasu się zatrzymać i nie ma sytuacji, żeby anegdoty zaistniały, wszystko jest poukładane wedle kalendarza, profesjonalne, szybkie i gdzieś ta otoczka socjologiczna się zgubiła. [Jest] inny klimat, inny wymiar [tego wszystkiego], bo tak po prostu się stało. Mój szef, jak egzaminował studentów, to miał tydzień na egzamin. Co to oznacza? Że tydzień, dzień w dzień, po osiem godzin siedział i miał pięćdziesięciu studentów do przeegzaminowania. Miał tam dziesięciu czy iluś na dzień, na każdego miał ponad czterdzieści minut. Z każdym sobie rozmawiał, opowiadał, pytał o rodzinę, przepytał go dokładnie. A ja dzisiaj – raz, że przepis jest taki, że egzamin musi być pisemny, bo musi pozostać dla niego ślad, żeby można było prawnie rościć ewentualnie czy ktoś został skrzywdzony, czy nie – to ja dzisiaj tym pięćdziesięciu studentom, rozdaję przygotowane, opieczętowane kartki jako dokument. Oni to piszą, ja po to przychodzę, w jeden wieczór sprawdzam, rozdaję i „cześć”. I nie ma. I ten cały tygodniowy koloryt [niknie]. Kiedy ja pamiętam do dzisiaj, jak profesor siedział, obierał jabłko, strugał ołówki, coś pisał, [on] coś robił. Był to inny wymiar. Ja nie mówię, nie chcę tutaj wypowiadać się, co było lepsze, a co gorsze, ale po prostu w tym kierunku poszliśmy.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-06-01, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Dominika Mazurkiewicz
<b>Redakcja</b>	Dominika Mazurkiewicz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"