

Zdarzenie artystyczne autorstwa Agnieszki Rogali

Zatrzymane w kadrze

Historia to także ludzie, wspomnienia, rzeczy powszednie i zwyczajne. Czyli to, co najszybciej odchodzi w niepamięć, to co w obliczu wieków trwa najkrócej.

– *Lubelskie Stare Miasto zmienia się. Odchodzą lokatorzy, wynoszone są ich meble, remontowane mury* – mówi lublinianka **Agnieszka Rogala**, studentka Wydziału Fotografii Artystycznej w Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie. – *Powstał pomysł, by uchwycić jeszcze teraz proces zachodzących zmian. By dokumentowanie ostatnich dni pobytu lokatorów złożyło się kiedyś na obraz życia mikrospołeczności i na historię Starego Miasta. Na razie taką próbę podjęliśmy wobec kamienicy numer 19 przy ulicy Grodzkiej.*

– *Jeszcze zastałam tam starszą panią z jej kotami, jeszcze mieszkał znany lubelski artysta grafik, jeszcze była dwójka lokatorów z dziećmi* – kontynuuje Rogala. – *Jednak wyobrażenia o efekcie dokumentacji były inne, niż realia. Lokatorzy okazali się podejrzliwi i w zasadzie nie bardzo rozumieli, o co nam, dokumentującym wyprowadzkę na wideo i na zdjęciach, chodzi. Żyli życiem bardzo zwyczajnym, nie zagłębiając się bynajmniej w historyczność miejsca, w którym przyszło im mieszkać. Niewiele chcieli mówić, albo też ze względu na wiek nie mogli mówić o przeszłości tych kamienic. Pani Jadzia wiedziała, że mieszkał przed wojną Żyd, że był taki, a nie inny sklepik, ale jej wspomnienia dalekie były od magii, a ra-*



Lubelskie Stare Miasto zmienia się – mówi Agnieszka Rogala.

Fot. MACIEJ KACZANOWSKI

czej dotyczyły codziennej egzystencji i kotów. Ostatecznie jednak pomysł, by dokumentować przeszłość Starego Miasta poprzez dzieje tych mieszkańców, którzy już stamtąd się wyprowadzają, ten pomysł przyniósł garść refleksji i to, co najbardziej mnie poruszyło, będę prezentować je w Teatrze NN.

Zdarzenie autorstwa Agnieszki Rogali zatytułowane „Projekt Dom – Grodzka 19” jest pierwszą realizacją cyklu „Wielka Księga Miasta”, który ma w planie lubelski Teatr NN. Przyjdźcie zatem dziś o godz. 17 do kamienicy przy ul. Grodzkiej 19 i zobaczcie sami, jak odchodzą ludzie, rzeczy, jak zdarzenia przyoblekają się w historię.

(mad.)