

WIT KAROL WOJTOWICZ

ur. 1953; Łańcut



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatr alternatywny i studencki w Lublinie, Scena Plastyczna KUL, Grupa „Ubodzy”, „Warsztat”, Teatr Akademicki KUL, życie kulturalne

Scena teatralna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w latach 70.

W tamtym czasie KUL miał niesamowite szczęście do grup teatralnych. Była Scena Plastyczna Teatru Akademickiego KUL, była znakomita Grupa „Ubodzy”, w której działał szereg fantastycznych ludzi, między innymi Roman Doktor, Mietek Abramowicz i parę świetnych dziewczyn, to był teatr słowa, teatr ruchu, teatr bliski [Jerzemu] Grotowskiemu. Potem powstał i równolegle działał „Warsztat” Teatru Akademickiego KUL – Janusz Malinowski tworzył ten teatr, ja tam przemknąłem przez jedno przedstawienie. Chyba jakąś grupę założył też Andrzej Mazur. Było tych teatrów kilka, więc rzeczywiście można było, nie wychodząc z naszej znakomitej uczelni, być wśród sztuki, wśród ludzi i różnych spraw. Te teatry studenckie w latach 70. były niebywałymi zdarzeniami.

Był to fantastyczny czas teatralny. Ze Sceną Plastyczną jeździliśmy specjalnie oglądać The Bread and Puppet Theatre czy do Teatru Studio [Józefa] Szajny, a z kolei z „Warszatem” jeździłem do Wrocławia zobaczyć [Jerzego] Grotowskiego. A przy okazji oglądałem jakieś inne zespoły, które przyjeżdżały na te festiwale.

Data i miejsce nagrania	2005-10-04, Łańcut
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Anna Paziuk, Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”