

ANDRZEJ MROZEK

ur. 1951; Nałęczów



Miejsce i czas wydarzeń	Bronice, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", Bronice, praca przy pszczołach, jad pszczeli, żądlenie pszczoł

Przy pszczołach ostrożności nigdy dosyć

Co ciekawe ja czuję jad pszczeli. Nie raz jak robię przy ulach w pasiece, czasami nawet nie widzę, że tę pszczołkę przygniotłem. Czuję już zapach jadu, to jest bardzo przyjemny zapaszek, ale czuję, że przygniotłem jakąś pszczołkę. I co jest ciekawe, wtedy wytwarza się agresja w ulu. Jak rameczki wyciągam i później wstawiam, to nie raz jest taki bęk. Ale rameczkę zanim położę w tym miejscu docelowym, w którym ona powinna być, tam jest masa pszczoł, to tak leciutko tą rameczką cyk, cyk te pszczoły [odpędzam] i poddymiam, żeby broń Boże nie przygnieść którejś. Chociaż się zdarza przez nieuwagę, nie powiem, że zawsze [na] sto procent się nic nie dzieje. Wtedy [gdy] wkładam, staram się żeby właśnie nie przygnieść jej, bo jak przygniotę, będzie zapach, który ja już wyłapuję, a co mówiąc pszczoła. Nie jestem zadowolony, bo [pszczoły] później to czują i wtedy się robią agresywne. Nie dobrze jest jak użądli pszczoła. Zapobiegam temu, w taki sposób: idę do domu [po] ocet spożywczy, polewam, wytrę sobie rękę octem. I ocet tak jakby neutralizuje wszystko i jest w miarę okej, ale zawsze trzeba się przy miodobraniu liczyć, że to użądlenie może być. Bardzo często rameczkę biorę, ale nie widzę co jest pod tą rameczką i za nią ją wezmę, to tak troszeczkę poruszam, ale [pszczoła] załóżmy siedzi w tym lejku, bo już miód pobierała, bo coś jej się źle dzieje. I wtedy kiedy ją przygniotłem, to mnie ru! I użądli po prostu przez taki przypadek można powiedzieć. Tak, że [gdybym] nawet miał sto procent ostrożności, to użądlenie jest brane pod uwagę, wkalkulowane [jest] w ten zawód. Każdy się broni. My też się bronimy jak ktoś na nas napada - zwierzyzna, owady.

Data i miejsce nagrania	2016-06-20, Bronice
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Mateusz Czekaj
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"