

Oleksij Chekal w Domu Słów

W Domu Słów (ul. Żmigród 1/Królewska 17) będzie można obejrzeć wystawę prac kaligraficznych i typograficznych Oleksia Chekala zatytułowanych „Typograficzna elegia albo nonsens wers i inna płatanina”. Wernisaż 3 lutego o godz. 18.00.

Oleksij Chekal to designer, kaligraf, historyk sztuki. Pracował jako wykładowca w Charkowskiej Państwowej Akademii Designu i Sztuki, a także w British School of Design w Moskwie. Prowadził liczne warsztaty kaligrafii i liternictwa w Ukrainie, Rosji, Białorusi, Kazachstanie, Włoszech, Francji...

W wystawie „Typograficzna elegia albo nonsens wers i inna płatanina” Chekal zebrał ulubionych poetów z różnych krajów, którzy tworzyli niezwykle zestawienia liter i słów. Ich wersy nie zawsze są czystą zabawą językową, często są wielowarstwowe i każdy może je zobaczyć w innym sensie.

W przygotowanych na wystawę afiszach za pomocą typografii i kaligrafii Chekal podejmuje kontynuację eksperymentów dadaistów, absurdystów, futurystów i OBERIU (Stowarzyszenie Sztuki Realnej). Jest to bardzo ciekawa



mieszanina starych technik (druku typograficznego, kaligrafii) i współczesnej

postmodernistycznej myśli.

Wystawie Oleksii Chekala „Typograficzna elegia albo nonsens wers i inna płatanina” będą towarzyszyć warsztaty kaligraficzne, do których punktem wyjścia jest wzornik liter z 1540 roku autorstwa Geralda Merkatora, flamandzkiego matematyka, geografii i prekursora współczesnej kartografii.

* Wystawa czynna będzie od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–17.00 oraz w wybrane weekendy do 12 marca.

Warsztaty odbędą się 4–5 lutego, w godz. 10.00–17.00. Zapisy: alicjamagiera@gmail.com. **(DW)**