

MARIUSZ GAGOŚ

ur. 1970; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, praca naukowa, preparat dla pszczół, neonikotynoidy, neurony

Pierwsze kroki do stworzenia preparatu dla pszczół

Tak jak powiedziałem, temat pszczół zaczął się spontanicznie. Wynikało to z marszu pszczelarzy [i z] zainteresowania [się], co jest [jego] przyczyną. Stwierdziłem, że najważniejszy problem [tkwi w] oddziaływaniu neonikotynoidów z receptorem nikotynowym w neuronach pszczelich. Neurony pszczele, co do czynności, funkcji i kształtu, są trochę podobne do ludzkich. Wiadomo, jak neonikotynoidy oddziałują z receptorami nikotynowymi. [Jest] na ten temat wiele publikacji, gdzie dokładnie rozrysowano nawet, w którym miejscu przydokowują się neonikotynoidy. Wiadomo, co powodują w układzie nerwowym, prowadząc do śmierci owada. Znam się na molekułach. Mało tego, wszystkie cząsteczki oglądałem sobie na programach komputerowych. I tak sobie pomyślałem: „Może warto by wybrać sobie jakąś fajną cząsteczkę, która neonikotynoidowi nie dawałaby możliwości podczepienia się”. Pomyślałem sobie o kilku cząsteczkach. Tylko był problem, gdzie pójść z takimi badaniami.

Nie ukrywam, że był taki nawet moment, że trochę mi przeszła [na to] chęć. Zupełnie to odłożyłem. Oczywiście, biorąc pod uwagę fakt, że nie znalazłem wsparcia w środowisku. [Pomyślałem] sobie: „Aaa tam”. Tak jak scena [z] „Misia” - główny bohater pyta się o Londyn i pani mówi: „Londyn, miasto w Anglii. Toż ja muszę wstać, ja muszę pójść, ja muszę zobaczyć”. To samo powiedział papież Franciszek. Że trzeba wstać z kanapy i pójść w świat, zobaczyć i spróbować coś zrobić. Żeby każdy z nas coś zrobił dla drugiego człowieka, dla zwierząt, dla pszczół, dla środowiska, dla życia. To jest coś, co zmusza do tego, żeby wstać, żeby pójść, żeby zobaczyć. To jest trudne, że człowiek, żeby coś zrobić, musi wstać. Musi pójść, musi zobaczyć. Musi mieć w sobie siłę, żeby mu się chciało i jutro, i pojutrze, i za pół roku. To nie jest łatwe.

Data i miejsce nagrania	2016-08-01, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Maria Buczkowska
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"