

## MARIUSZ GAGOŚ

ur. 1970; Lublin



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, współczesność   |
| Słowa kluczowe          | Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, badania nad pszczołami, praca naukowa |

### **Żeby ludzie mogli mieć zdrowe pszczoły, inne pszczoły muszą umrzeć**

Kiedy u doktora Arszułowicza w pasiece, tej eksperymentalnej - (wyglądała jak grill z kominem), którą wydzieliliśmy, musieliśmy zbierać i palić martwe pszczoły, to czasem nasuwały się refleksje, że jesteśmy katami, [że] mordujemy te pszczoły. [Byliśmy] tak zmęczeni, że [usiedliśmy], zapaliliśmy sobie po papierosie i nawet się nie odzywaliśmy do siebie. To były jednak bardzo męczące badania, ale musieliśmy [je] zrobić. To było przykre. Film „Śmierć rodziny pszczelej” zawsze [na] mnie wpływa w ten sposób, że się wzruszam. Czasem do łez. Nie da się tak zwyczajnie przejść obok tego.

Zawsze człowiek ma cel. Jeżeli dzięki temu pomogliśmy innym pszczołom, to śmierć nie była daremna. Innymi słowy, to była śmierć, która miała sens. Najgorsza jest bezsensowna śmierć. Czyli wiemy, co wyjdzie, a i tak [to] robimy. Od tamtej pory nie robimy takich badań. Ale żeby [ludzie] mogli mieć zdrowe pszczoły, inne muszą umrzeć. Zwłaszcza że one były rodzinami pszczelimi, ale nie były włączone do produkcji, czyli nie można było z nich pozyskiwać miodu. Cały miód, który ewentualnie zgromadziły do tego czasu, zostawał zutylizowany. [Ponieważ] nie można miodu z badań dawać konsumentom.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-08-01, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Piotr Lasota                                   |
| Transkrypcja            | Maria Buczkowska                               |
| Redakcja                | Maria Buczkowska                               |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |