

## ELŻBIETA KOWALCZYK

ur. 1947; Kamienna Góra



Miejsce i czas wydarzeń	Klementowice, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", rojenie się pszczół, cecha rojliwości, rodzaje uli

### „Dobremu pszczelarzowi pszczoły się nie roją”

Pszczelarze [twierdzą], że rójka jest naturalną rzeczą, że to świadczy o sile [rodziny]. Ja mówię tak, jak [mówił] mój ojciec: „Dobremu pszczelarzowi pszczoły się nie roją”. Ponieważ cały dowcip polega na tym, że [one] muszą mieć zajęcie, przestrzeń, warunki i trzeba o to zadbać. Muszą mieć dostęp do pożytku i jeśli jest nadmiar młodej pszczoły, także karmicielek, muszą mieć co budować. Mnie się [pszczoły] nie roją. Nie wiem, kiedy [mi] się [to] zdarzyło. Może mi się coś wyroiło, ale na razie jeszcze nie zauważyłam. U mnie też jest inna sytuacja, bo ja je jednak pozbawiam czerwiu.

Rójka wynika głównie z zaniedbać pszczelarza. Aczkolwiek są pszczoły, które mają cechę rojliwości. Jeśli pszczelarz rozmnaża pasiekę rójek, to ta cecha jest przenoszona z pokolenia na pokolenie. Należy więc tego unikać. Jeśli w większości ma się młode matki i zapewni [się] im pracę, [to] człowiek nie ma powodów do obaw. Oczywiście ul [powinien być] obszerny. Dadant jest obszernym ulem. Ul wielkopolski, chociaż korpusowy, dla mnie jest ciasny, jest [w nim] mało miejsca i nie jestem [do niego] przekonana. Ale to jest uzasadnione i wynika z wygody, z przyzwyczajenia i z tego, że człowiek się do czegoś wdrożył i tego się trzyma. Większość pszczelarzy eksperymentuje, charakterystyczna jest [ich] wędrówka po ulach, ale w końcu przy [którymś] pozostaną. Ja jestem takim człowiekiem, że jak się czegoś czepię, to staram się być konsekwentna. I uważam to za zaletę. Owszem, eksperyment jest dobry, ale niekoniecznie w tej [sprawie]. To jest przeinwestowanie, bo [teraz jest] taki ul, za chwileczkę [inny], a najczęściej to wszystkie ule.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-07-13, Klementowice
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"