

EWA EISENKEIT

ur. 1919; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lubelszczyzna, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2010, projekt Lublin. Pamięć Zagłady, Lubelszczyzna, II wojna światowa, handel, pomoc Polaków, spotkanie esesmana

Spotkanie esesmana

Raz na wsi idę, w koszu niosłam towar, ktoś krzyczy: „Halt!”. Oglądam się – Niemiec na rowerze jechał. Stanęłam, tak do mnie mówi: „Wo hast du die Schande Band?” – tę opaskę ja włożyłam do kieszeni, jak byłam na wsi, ci na wsi to mnie znali. „Co ty masz w tym koszu?”. „Wzięłam do szycia” – powiedziałam. [Był tam] sołtysa syn – sołtys się nazywał Niewiadomski – ten syn był w gimnazjum, już może miał szesnaście, siedemnaście lat, mówił po niemiecku, uczyli tam w gimnazjum niemieckiego, to mówi: „To nieprawda”, [powiedział, że] ja chodzę po wszystkich wsiach naokoło, sprzedaję towary. On mnie zabrał wszystko. Szkoda mi [było], ja idę zarobić parę złotych, żebyśmy mogła żyć, dlaczego on mnie [to] robi i co jemu wyrządziłam? Ja chciałam iść do młyna. Matka [właściciela] była w mieszkaniu i Natalcia, ona była służącą tam, pilnowała tę babcie zawsze. Ja mówię: „Natalciu... tak i tak”. To ona mówi: „Ja idę do tego sołtysa. To jest drań, to jest okropne”. „Ale ja powiedziałam, że wzięłam u was do szycia to”. „Ja już tam pójde”. Ona poleciała – nim ja tam byłam, to ona już tam była. To sołtys powiedział do niej, żeby ona przysięgała na wszystko, że ja wzięłam u nich to szycie. To ona mówi: „Ja przysięgam” i odebrała cały towar dla mnie.

Data i miejsce nagrania	2010-12-13, Lake Worth
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"