

## ICCHAK CARMİ

ur. 1923; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, szkolnictwo, Gimnazjum Humanistyczne, mała matura

### Nauka w Gimnazjum Humanistycznym w Lublinie

No więc zacząłem chodzić do Gimnazjum Humanistycznego. Ono stało na bardzo wysokim poziomie. Ja jak teraz przyglądam się młodzieży uczącej się w szkołach średnich to ja nie mogę porównać nawet poziomu. To było prawdziwe gimnazjum o wybitnym charakterze humanistycznym. Więc historia, łacina, geografia, języki. Języka francuskiego uczyła mnie absolwentka z Sorbony. Tak, że to wszystko stało na wysokim poziomie. Ja rozmawiałem po francusku, ja rozmawiałem po hebrajsku, bo uczyli hebrajskiego też. I po ukończeniu czterech klas gimnazjum mieliśmy zdać tak zwaną małą maturę. Nie wiem czy dzisiaj istnieje takie pojęcie? [Wtedy] przed wstąpieniem do liceum trzeba było zdawać małą maturę. Co było ujemnego w naszym gimnazjum? Że nie miało pełnych praw szkół państwowych. To myśmy musieli zdawać maturę w gimnazjum państwowym. Ja zdawałem u Staszica tą małą maturę, bardzo ciężka.

[Na egzaminie] profesor historii zadał mi takie pytanie: „W czasie wędrówki ludów w czasach Dżyngis-chana - przyjęte jest dzisiaj, że oni zawsze szli na zachód, oni zdobywali kraje zachodnie, przyjmowali, asymilowali ich kulturę i szli dalej na zachód, aż do Polski, aż do Wiednia. Dlaczego nie szli na wschód? Przecież Chiny stały na wiele wyższym poziomie wtedy kulturalnym niż kraje zachodnie?” Ja spojrzałem na niego i wystrzeliłem: „Dlatego, bo Chiny były otoczone Murem Chińskim”. Profesor zaczął się śmiać, podał mi rękę i powiedział: „Dziękuję”.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-11-17, Riszon le-Cijjon
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Jarosław Grzyb
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"