

ANDRZEJ KARŁOWICZ

ur. 1960; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lubelszczyzna, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt "Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska", taniec pszczół, doświadczenia z pszczołami

Tańca pszczół jeszcze nikt dokładnie nie zbadał

Jak pszczoły powiadają się o znalezionym pożytku? Tańcem pszczół. Czyli pszczoła, która znajdzie pożytek wraca do ula i zaczyna na plastrze taniec, który zawsze jest oparty na ósemce, zawsze ósemka jest osią tańca. Wykonując różne... Szybciej tańczy, wolniej, skrzydełkami macha, nie macha. Skręca w odpowiednim momencie... Jak skręca na tej ósemce, to gdzieś tam odwołkiem... Tego jeszcze nikt nie jest w stanie zbadać. Badany był taniec pszczół już przez wielu, wielu. Wiadomo, że ona przekazuje pszczołom informacje, że w tym i w tym miejscu, w takiej i takiej odległości od ula jest pożytek. I były robione doświadczenia, że przynoszono jakieś naczynie z syropem i pszczoła pierwsza przyleciała, napiła się, wracała do ula. I za chwileczkę widać było, jak z tego ula lecą pszczoły prosto do tego źródła nektaru, syropu. Nie to, że gdzieś szukają, że krążą. Dokładnie w to miejsce. I to nie jest jeszcze też zbadane, co one przekazują, jakie to są dane, ale sam taniec warto zobaczyć - na osi ósemki i różne potrząsania tułowiem, odwołkiem, machanie skrzydełkami.

Czasami się zdarza, że nawet jak się wyjmie ramkę, jakiś tam przegląd się robi czy miodobranie, czy coś - jak ona zaczyna tańczyć, to wyjęcie ramki wcale nie przeszkadza w tym. I ona dalej tańczy, dalej przekazuje informacje. W Pszczelej były kilka razy ustawiane ule z jedną ścianką szklaną, więc można było oglądać, co się w środku dzieje. Rzecz jest ciekawa i do dzisiejszego dnia niewyjaśniona. Na pewno to są jakieś współrzędne. Na pewno to jest pokazanie dokładnej trasy, gdzie mają lecieć. Ale co ona przekazuje? Czy jakieś szerokości geograficzne? Nie wiadomo. Jedno jest pewne – to jest wspólne z położeniem słońca. Położenie słońca ma duży wpływ na dokładne pokazanie, gdzie jest pożytek. I one później bezbłędnie lecą, dolatują bezbłędnie na miejsce

Data i miejsce nagrania	2016-04-15
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Dominika Mazurkiewicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"