

## JANINA TATAJ

ur. 1920; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, współczesność
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, życie codzienne, emerytura, hobby

### "Zaczęłam malować jak miałam 79 lat"

Zaczęłam malować jak miałam 79 lat. Przez przypadek. Jest taki klub dla pensjonarów [emerytów] i ja nie lubiłam tam chodzić, bo to towarzystwo mi nie odpowiadało. Ale tam była gimnastyka i ja to potrzebowałam, więc zaczęłam chodzić na gimnastykę. I pytali się [nas] czy chcemy jeszcze jakieś *hugim*, kółka zainteresowań. Więc ktoś zaproponował malarstwo. I ta nauczycielka, która maluje, przyszła dokładnie w momencie, kiedy się skończyła gimnastyka. I nieprzyjemnie mi było uciec. Weszliśmy do drugiego pokoju, każdy dostał taki arkusz i tam były takie kredki jak dla małych dzieci, i proszę coś wymalować, co kto chce. A ja sobie wybrałam różę i wyszło to tak ładnie. To wyszło tak ładnie, że zaczęłam malować. Tak, że to było sześć lat temu, ale w międzyczasie miałam przerwy, bo chorowałam, nie wychodziłam. Teraz też prawie nie wychodzę z domu. Tak to jest.

Tu wszystko to są moje obrazy. Kiedyś malowałam farbą wodną, teraz maluję olejem. Co ja lubię malować? Ładny widok i kwiaty. Jak widzę coś ładnego. Przede wszystkim ja kopiuję tych słynnych malarzy, [na przykład] van Gogha. Ja muszę mieć przed sobą ten obraz, który ja zmieniam, i nigdy nie robię dokładnie to co jest na tym obrazie, który jest. Zawsze coś dodaję, coś odejmuję.

Teraz mnie już jest trudno [malować], bo ja nie widzę, ja już przestałam widzieć. Ja na jedno oko w ogóle nie widzę, a drugie oko tylko połowę oka. Tak, że mnie jest trudno, ale ta nauczycielka mówi, żebym nie przestała [malować]. To, co teraz zrobiłam, teraz skończyłam dla mojej prawnuczki.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-11-21, Holon
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Paweł Iwanina
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"