

Mitologia miasta według prof. Panasa

Promocja

Dzisiaj w Teatrze NN będziemy wspominać prof. Władysława Panasa. Spotkanie połączone jest z promocją nowego wydania esejów profesora o Lublinie.

Małgorzata Szlachetka
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

- Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN uczci 70. rocznicę urodzin Władysława Panasa, wybitnego semiotyka, profesora Katedry Teorii Literatury KUL.

Znaczenia prac prof. Panasa dla tworzenia opowieści o Lublinie nie da się przecenić. Jego teksty takie jak „Oko cadyka” czy „Brama” należą już do kanonu literatury o Lublinie - tak dzisiejsze spotkanie zapowiadają organizatorzy. Elementem rozmowy o dorobku prof. Panasa (1947-

2005) będzie promocja publikacji Teatru NN „Magiczne miasto. Szkice i fragmenty lubelskie”, w którym zostały zebrane lubelskie teksty profesora. Umieszczenie ich w jednym tomie ułatwia odkrycie wszystkich elementów mitologii Lublina, budowanej przez jej autora przez lata.

Pisał o Bramie Grodzkiej dzielącej dwa światy i nieistniejącej dziś ulicy Szerokiej na Podzamczu. «W Lublinie na ulicy Szerokiej 28 znajdował się „pępek świata”, czyli Axis Mundi, oś kosmiczna, kolumna świata, jego centrum, absolutny środek, przestrzeń najświętsza» - to fragment „Oka Cadyka”, pięknej opowieści o mieście, którego już nie ma. ● ©©

70. rocznica urodzin prof. Panasa
Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN,
Sala Czarna, ulica Grodzka 21, godz.17
Wstęp wolny