

HELENA GRYSZPAN

ur. 1926; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Waksman (rodzina żydowska), ulica Złota 5, Mendelson, ulica Grodzka

Jakub Waksman i dalsza rodzina

Ten Jakub Waksman był reżyserem, jedynym reżyserem przedwojennym teatrów żydowskich. Nie było stałego teatru żydowskiego, [były] dojazdowe. To nie był chyba brat mojego ojca, nie. Wiem, że on musiał być starszy od mojego ojca. Może on był wujek mojego ojca? Możliwe, ja nie wiem dokładnie. A wiem, że była bliska rodzina, skoro żeśmy weszli do niego do domu, do mieszkania mieszkać, tak? On nie miał dzieci i nie miał żony. To był świecki człowiek. Znaczący nikt z mojej rodziny nie chodził ubrany, tak jak chodzą ci z Bnei Braku, w tym, w tego. Wszyscy byli normalni. On na pewno [ze mną] rozmawiał, przecież ja byłam dzieckiem, małą [dziewczynką], na pewno [ze mną] rozmawiał. Przecież mieszkaliśmy razem, na pewno.

I od niego z mieszkania [przy ul. Złotej 5] nas zabrali i wywieźli [do Siedliszcza]. Jego w tym czasie, jak nas zabrali, jego nie było w mieszkaniu.

A na Grodzkiej, to tam mieszkała kuzynka mojego ojca. Spotkał się pan tutaj z nazwiskiem Mendelson? Matka Mendelsona była kuzynką mojego ojca. Mój dziadek i Mendelsona dziadek to byli bracia. Ja jego nie [nie znałam]. Mój brat znał. On był ten sam rocznik, co mój brat. On dziewiętnasty rocznik jest.

Data i miejsce nagrania	2006-11-28, Ramat Gan
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Magdalena Ładziak
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"