

ZBIGNIEW DZIADOSZ

ur. 1964; Bełżyce



Miejsce i czas wydarzeń	Bełżyce, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, kominiarstwo, zawód kominiarza, praca w zawodzie, uczniowie

Coraz trudniej o ucznia

Coraz rzadziej młodzi ludzie chcą wykonywać ten zawód. Kiedyś pracowałem w Spółdzielni Pracy Kominiarzy na Bronowickiej 7 w Lublinie, to wtedy było spore zainteresowanie. W naszej firmie można było na przykład wojsko odrobić, co zachęcało młodych chłopców do nauki. Były także różne przywileje socjalne. Firma na przykład kupowała pracownikom rowery, motorowery, żeby ułatwić poruszanie się po terenie. Później można było jeździć swoim samochodem i zwracała pieniądze za paliwo. Pracownicy dostawali ubrania, ciepłe buty na zimę i lekkie obuwie na lato. Teraz nie ma już praktycznie tych przywilejów, a że zawód jest ciężki i niebezpieczny, to coraz trudniej też o ucznia. Nie bardzo kto chce się uczyć, bo poza tym jest to praca brudna i szkodliwa dla zdrowia, szczególnie pylista sadza powoduje chorobę zawodową – astmę. Pył budowlany nie jest tak szkodliwy jak kominowy, sadza jest tłusta, lepka zawiera substancje żrące jak siarka. Może dlatego młodych nie bardzo to fascynuje, chociaż zawód jest bardzo ciekawy. Jeśli chodzi o współpracę z ludźmi, spotyka się nowe twarze, zawiera nowe znajomości, wymienia poglądami i wiedzą, bo różnych ludzi się spotyka. Może młodzi lubią wykonywać prostą, normalną pracę, która nie polega na poświęceniu, na drażeniu jakiegoś zagadnienia, myśleniu. Nie ma w nich zawodowej aspiracji, chcą być tylko informatykami i takich szkół jest bardzo dużo. A potem tylko co dziesiąty lub co piąty pracuje w wyuczonym zawodzie, a młodych brakuje w innych nie mniej ciekawych zawodach. Szkoda, że chętnych jest tak bardzo mało, bo przecież zawód kominiarza jest bardzo atrakcyjny. [Ja wiem, że nie chcą sobie brudzić rąk, wolą mieć lżejszą pracę] tylko, że nie wszyscy mogą siedzieć za biurkiem i przekładać papiery przez osiem godzin.

Data i miejsce nagrania	2016-07-14, Bełżyce
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Jolanta Mączka
Redakcja	Jolanta Mączka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"