

REGINA WINOGRAD

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, współczesność, ulica Unicka 2, mąż, Cypr, dzieci

Historia poznania przyszłego męża

Mój mąż mieszkał na Unickiej 2, pierwszy dom przy jesziwie. On był o sześć lat starszy ode mnie, sześć i pół, w [19]21 roku urodził się. Był w gronie syjonistycznym, działał. Ja nie, byłam za mała, żeby się tym zająć, poza tym w domu nie byliśmy [kształtowani] w tym kierunku w ogóle. [U nas] w domu [rodzice] byli zajęci tylko [tym], żeby zarobić, żeby dzieciom dać to, czego potrzebują i tak dalej, nauka. Jego rodzina była bardzo kulturalna, ojciec był wyższym buchalterem. Matka była piękną kobietą, ona była kiedyś nawet wybrana na królową piękności. Mieli ładniejsze mieszkanie od nas. Tam u nich były trzy pokoje. Mieli służącą. Dom ich był o wiele, wiele [ładniejszy], nawet teraz go odnawiają, bardzo ładny dom moim zdaniem, z różnymi takimi rzeźbami nad balkonami. Nawet teraz jest bardzo ładny. Tam mieszkał [też] kolega, z którym ja chodziłam do szkoły, w mojej klasie [był], nazywał się Rzeszko. [Mąż miał na imię] Matytiau [Matytjahu], Matys. Jego siostra była moją koleżanką, siedziałyśmy w jednej ławce. Poznałam go, [bo] przychodziłam do jego domu. Jego siostra przychodziła do mnie, ja przychodziłam do nich. A spotkałam go później po wojnie na Cyprze, ja byłam na Cyprze dwa lata w lagrach. Tam się pobraliśmy, tam urodziłam córkę, świętej pamięci, już czternaście lat jej nie ma, więcej. Mój mąż nie żyje już dwadzieścia lat. Ja jestem wdową dwadzieścia lat, piętnaście lat, jak córka umarła. Zawał, poszła spać i nie wstała. Mój mąż skończył gimnazjum w Polsce, później wyjechał podczas wojny do ZSRR. Mam jeszcze jednego syna, jest bardzo zdolny, wykłada na uniwersytecie, maluje pięknie, rzeźbi, wszystko. Zajmuje się sztuką i wykłada na uniwersytecie.

Data i miejsce nagrania	2006-11-26, Bat Jam
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Joanna Rycerz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"