

REGINA WINOGRAD

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, okres powojenny
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Szwajcaria, Czerwony Krzyż, Cypr, Izrael, poszukiwanie rodziny

Pobyt w Szwajcarii i wyjazd do Izraela w 1947 roku

Jak wyjechałam do Szwajcarii przez Czerwony Krzyż, nikogo nie znalazłam, do dzisiejszego dnia na świecie nikogo nie znalazłam. Nieraz moja wnusia mówi: – Babciu, może twoja siostra mieszka vis-à-vis, a ty nie wiesz o tym? Ja mówię: – Też może być. Nic nie wiem, nic. Nie wiem, co się z nią stało. Ostatnia była informacja – Wanda Dąbrowska. Na tym się skończyła moja wspólność z siostrą.

W Szwajcarii byłam dwa lata. Przez Czerwony Krzyż z Buchenwaldu wybrali małą grupkę ludzi, bardzo małą grupkę, i ja byłam w tej grupie. Później ze Szwajcarii jechałam do Izraela. Jak jechałam do Izraela? Dwa razy. Raz okręt nasz zaczął tonąć, to przyciągnęli nas z powrotem, drugim razem wpadłam do morza, ja nie umiem pływać, ale mnie wyciągnęli z morza. To był już większy okręt, który płynął ze Szwecji. To był nielegalny przejazd do Izraela, w [19]47 [roku].

Nas na morzu złapali Anglicy, przecież jeszcze nie było Izraela. Anglicy tutaj byli, wtedy wojowaliśmy z Anglikami. Oni na nas gaz [łzawiący puścili]. Myśmy uciekli do środka okrętu i wrzucili nam do środka ten gaz łzawiący. To strasznie piecze, po prostu strasznie. No i już oni nas złapali, dopłynęliśmy do brzegów Izraela. Z brzegów Izraela wzięli nas na krążownik, angielski wojenny okręt, i zawieźli nas na Cypr. Na Cyprze byłam dwa lata w lagrach. To jest część mego życia. Jak było powstanie izraelskie, niepodległość, przyjechaliśmy do Izraela z pisklęciem trzyipółmiesięcznym na ręku.

[Po przyjeździe] wszystko było słodkie, wszystko było dobre, pomarańcza i kromka chleba też była dobra. Ciężko, powolutku, powolutku. Mąż później zaczął pracować jako technik tekstylny. [Ja] z początku nie [pracowałam], a później [zajmowałam się] psychologiczną robotą z ludźmi. Szesnaście lat prowadziłam studio baletowe. No i co jeszcze? Stałam się stara.

Data i miejsce nagrania	2006-11-26, Bat Jam
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Joanna Rycerz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"