



REGINA WINOGRAD
ur. 1927; Lublin

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Regina Winograd opowiada o życiu w przedwojennym Lublinie – o spacerach do Ogrodu Saskiego, dziecięcych zabawach, zakupach na targu przy ulicy Świętoduskiej. Mówi o warunkach życia, profesjach wykonywanych przez ludność żydowską, relacjach między Polakami i Żydami. Wspomina przejawy życia religijnego – wizyty z ojcem w jesiwie, a z matką w mykwie, święta żydowskie i związane z nimi zwyczaje, a także przygotowywane potrawy. Regina Winograd opowiada o sytuacji po śmierci Józefa Piłsudskiego – o wyborze jej przez kierownika szkoły do deklamowania ku czci marszałka wiersza, którego fragmenty pamięta do dzisiaj i o straży pełnionej przez uczniów na schodach szkoły.

W części wojennej relacji mowa o wejściu Niemców do Lublina, prześladowaniu ludności żydowskiej, ucieczce rodziny do Rozkopaczewa i ukrywaniu się tam, a także o rozłące z rodziną i powrocie wraz z siostrą do Lublina, skąd Regina Winograd wyjechała na roboty do Niemiec i tam, ukrywając swoją tożsamość, jako Polka doczekała końca wojny. Opowieść dotyczy także poszukiwań rodziny w wyzwolonym obozie koncentracyjnym w Buchenwaldzie, wyjazdu z Czerwonym Krzyżem do Szwajcarii, a następnie w 1947 roku przez Cypr do Izraela. Regina Winograd opowiada o mężu i dzieciach, a także o życiu w Izraelu, wizytach w Polsce, tęsknocie za Lublinem i nieodnalezioną rodziną.

Data i miejsce nagrania	2006-11-26, Bat Jam
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Słowa kluczowe	Regina Winograd, streszczenie
Autor streszczenia	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"