

JOCHEWED FLUMENKER

ur. 1919; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, Anna Szternfinkiel-Langfus

Znajomość z Anną Szternfinkiel-Langfus

Myśmy były w tym samym wieku i w tej samej klasie. Tylko ona była w Unii, w państwowym gimnazjum, a ja w [gimnazjum humanistycznym]. Ale spotykałam się z nią i opowiadałam już, że nawet braliśmy na ściąganie jej tematy, bo ona pięknie pisała.

Dom był dość skromny i dlatego zależało im, żeby poszła do państwówki. I ona miała szanse, bo nie każdy. Jak ktoś był słabym uczniem, to nie miał żadnych szans. A ona była bardzo zdolna i ją przyjęli. W prywatnych szkołach czy w żydowskiej czesne było bardzo wysokie i rzadko ktoś mógł sobie pozwolić. Dlatego poszła do państwówki. I też polskie szkoły były tańsze. Ale szkoła nasza musiała być na bardzo wysokim poziomie, bo od nas się wymagało, żebyśmy wiedzieli o wiele więcej. I czasem było tak, że jak ktoś zostawał u nas w klasie, to przechodził do szkoły im. Czarneckiej na Bernardyńskiej, niedaleko [miejsca], gdzie ja mieszkałam.

Pamiętam matkę [Anny Szternfinkiel] bardzo dobrze. [Anna] była jedyną córką. Matka była bardzo przywiązana i ją, zdaje się, tak dość krótko trzymała. To znaczy, jak się miało piętnaście, szesnaście, to nie było to, co dzisiejsze piętnaście, szesnaście. My [w wieku] piętnaście, szesnaście [lat] to tak jak dzisiaj dziewięć albo dziesięć.

Wiem tylko, że materialnie jej nie było tak dobrze. Wiem, że ona wyszła za mąż za mojego kolegę, ale tylko dlatego, że on miał dobre warunki. I ona razem z nim pojechała do Belgii na studia. A potem w jednej z książek – ona kilka książek wydała – opisuje, jak ona coś przeżyła, zdaje się, że jego chowała gdzieś. Ona była we Lwowie. Nie pamiętam, to wszystko w książce jest opisane.

Data i miejsce nagrania	2006-11-15, Tel Awiw-Jafa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Katarzyna Zabratańska
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"