

JOSEF WAKSZUL
ur. 1919; Lublin



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Josef Wakszul opowiada o swoim dzieciństwie w przedwojennym Lublinie, o rodzeństwie, rodzicach, Fabryce Łóżek Metalowych swojego ojca, a także o dzielnicy żydowskiej, ulicy Ruskiej i spacerach na Łąki Czechowe. Wspomina swoją szkołę powszechną na Czwartku, działalność w organizacji młodzieży syjonistycznej - Hanoar Hacijoni oraz członków hachszary, którzy przyjechali do Lublina z Białegostoku. Szczególne miejsce w pamięci mają święta i szabatowe kolacje spędzane w rodzinnym domu, które wspomina jako bardzo ładne, radosne i przyjemne. Josef Wakszul opowiada również o życiu towarzyskim i kulturalnym w przedwojennym Lublinie. Wspomina domowe potańcówki, Teatr Stary, lubelskie kina, lokal sportowy w pobliżu katedry w którym można było grać w ping-ponga lub uprawiać boks. Mówi także o lokalu Bejtaru na Rynku numer 5, w którym urządzone były tańce, tzw. *five o'clock*.

Relacja dotyczy również wojennych losów Josefa Wakszula, który po wybuchu wojny, w wieku 20 lat, opuścił dom rodzinny i udał się na wschód, docierając do Lwowa. Kolejnym etapem wojennej tułaczki był Chersoń, gdzie pracował przez dwa lata. W 1941 roku wstąpił do Armii Czerwonej, z którą brał udział w wielu walkach, m.in. w bitwie pod Rostowem nad Donem.

Josef Wakszul opowiada również o wojennych losach pozostałej w Lublinie rodziny, z którą udawało mu się utrzymywać listowny kontakt do 1940 roku. Z listów, a także z powojennych opowiadań znajomych, dowiedział się, m.in. że rodzina przeprowadziła się na teren getta i zamieszkała na ulicy Ruskiej 8, o śmierci brata, który został zastrzelony podczas próby ucieczki z łapanki, oraz że ojciec z młodszym bratem znaleźli się w getcie na Majdanie Tatarskim.

W relacji mowa także o powojennych losach Josefa Wakszula – powrocie do Polski w 1945 roku, wyjeździe do Niemiec, o pobycie w zorganizowanym tam kibucu, a następnie o wyjeździe do Izraela w 1947 roku. Opowiada także o działalności Ziomkostwa Lubelskich Żydów, na którego spotkania chodzi każdego roku. Na koniec pokazuje przedwojenne fotografie rodzinne, m.in. z rodzinnych wczasów, domowych przyjęć i spacerów po Krakowskim Przedmieściu.

Data i miejsce nagrania	2006-12-04, Ramat Gan
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Autor streszczenia	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"