

IRENA BURSTIN

ur. 1932; Zamość



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, okres powojenny
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2009, Izrael, okres powojenny, PRL, współczesność, praca, stosunek do Polski, Leo Lipski, Łucja Pinczewska-Gliksman, Edmund Neustein, księgarnia polska w Tel-Awiwie, kultura polska

Kultura polska w Izraelu

Był pisarz, który przyjechał z Teheranu, z tak zwanymi dziećmi Teheranu, Leo Lipski. On był przyjacielem mego męża, on u mnie jadał, przychodził – z mężem mieszkaliśmy w Tel Awiwie – on co sobotę u nas był na obiedzie, kąpał się. Potem Łucja Pinczewska-Gliksman. Ona była taką, która utrzymywała kontakt z Polską, z „Kulturą” paryską. Skończyła filologię słowiańską [polską], pracowała w bibliotece w Waszyngtonie. No, zawsze się obracałam w kołach polskich. Teraz trochę trudniej, bo mój przyjaciel nie mówi po polsku.

Neustein [prowadził księgarnię polską w Tel Awiwie]. Bank PKO był naprzeciwko, na tej samej ulicy, na Allenby. Myśmy mieli 95, a on był chyba 97 na Allenby, po drugiej stronie ulicy. Ja miałam przyjaciółki, które pracowały w Ars Polonia w Warszawie. Ars Polonia zajmowała się eksportem i importem książek, czasopism. Centrala Handlu Zagranicznego w Warszawie na Krakowskim Przedmieściu. I przez pana Neusteina przekazywałyśmy sobie pozdrowienia i wiadomości.

Data i miejsce nagrania	2009-09-16, Bat Jam
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Justyna Kojło
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"