

## SAMUEL GRADEL

ur. 1918; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, wspomnienia, tańce, zabawy, piosenki, koledzy, teatr, rozrywki, życie kulturalne, wycieczki

### Wspomnienia z dzieciństwa

Ja wielki śpiewak nie byłem, ale mój ojciec miał ładny głos, to śpiewał. To były takie różne, kilka piosenek, były po żydowsku takie słynne piosenki. W tych czasach to się tańczyło tango, fokstrota, slowfoxa. I te wszystkie tańce, jak były zabawy w szkole czy coś, to się tańczyło. Był także teatr żydowski, który przyjeżdżał z Warszawy. Nigdyśmy nie chodzili. Ale ja później jak byłem w Warszawie, to wtedy chodziłem do teatrów dużych. Dużo teatrów było w Warszawie. Wtedy była opera, był wielki teatr, były rewie. Chodziliśmy dużo do teatrów.

Byli koledzy i chodziło się do szkoły, były zabawy w szkole, było dobre życie. [Lublin to] było bardzo inteligentne miasto, dużo było inteligencji. W lecie się jechało na letnisko. Normalne życie było, normalne życie. W szkole były zabawy, takie były dwa święta wesole – bo zasadniczo u Żydów te wszystkie święta są niewesołe – Purim i Chanuka, wtedy była zabawa wielka w szkole. Chanuka [jest obchodzona na pamiątkę] zwyciężenia Greków i wygnania ich z państwa. Normalne życie, nic specjalnego.

Rodzina, dom, koledzy – to całe nasze życie, te trzydzieste lata. Lata trzydzieste były bardzo dobre. Wtedy się więcej chodziło z dziewczętami, chodziło się tańczyć, na wycieczki się chodziło. Myśmy jechali raz do roku z gimnazjum humanistycznego na wycieczki. Świdnik, Zemborzyce, tam się jechało. Oczywiście, że się całą noc nie spało z wrażenia, robiło się kotlety, chleb, jajka twarde i takie różne, plecak [się brało] i się chodziło, i to było też przeżycie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-11-13, Tel Awiw
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Karolina Oraczewska
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"