

# Lubelskie schody wytatuowane poezją

## Nasz patronat

Po raz dziesiąty Miasto Poezji zmieni Lublin. Z miasta uczelni, zabytków i urzędów stanie się miastem słowa. A nawet Miastem Słowa.

**Paweł Franczak**  
p.franczak@kurierlubelski.pl

Organizowany przez Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN festiwal rozpocznie się dziś o godz. 11.00 od tego, że przetrzeźni kilku miejsc w Lublinie

zmieni się tymczasowo w przestrzeń poetyckie. Tak będzie w przejściu Bramy Grodzkiej (poezja w oknach bramy), na placu Łokietka (poetki zakątek, kawa i herbata poezji, uliczne czytanie poezji) i ulicy Żmigród (instalacje poetyckie).

Dziś też odbędzie się spotkanie z Jackiem Podsiadłą (Brama Grodzka, ul. Grodzka 21, godz. 17.00) i Marcinem Wrońskim (Podwórko Domu Słów, ul. Królewska 17, godz. 20.30).

Impreza - dodajmy, że wstęp na nią jest bezpłatny - potrwa do 2 czerwca. Wśród

gości znajdą się m. in.: Ryszard Krynicki, Jacek Podsiadło, Joanna Mueller-Liczner, Marcin Sendek, Waldemar Michalski, Andrzej Titkow, Piotr Matywiecki, Piotr Mitzner, Konrad Góra, Joanna Żabnicka, Janusz Drzewucki, Karol Maliszewski.

Jak nakazuje festiwalowa tradycja, Lublin zostanie też poezją wytatuowaną - wiersze pojawią się np. na ul. Nadbrzyckiej (schody przy przystanku os. Skarpa), gdzie namalowany zostanie wiersz „Uwodzenie” Marcina Świątlickiego,

czy na ul. Pozytywistów. Tam tatuażem będzie „Miasto” Tadeusza Peipera.

Duchowym patronem lubelskich spotkań poetyckich jest Józef Czechowicz, a siedmiokrotnie przyznana nagroda „Miasta Poezji” nazwana została „Kamień” - tak jak tytuł pierwszego tomu wierszy poety z roku 1927. ●

## ● Miasto Poezji 2017

Ośrodek Brama Grodzka, Dom Słów, Muzeum im. J. Czechowicza  
wstęp wolny



FOT. MATERIAŁY ORGANIZACYJNE

► Festiwal wychodzi z poezją w miasto