

SAMUEL GRADEL

ur. 1918; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, kawiarnie, lubelskie kina, teatr

Kawiarnie, kina i teatr w przedwojennym Lublinie

[Krakowskie Przedmieście] to była główna ulica i tam się chodziło na spacer, spacerowali tam i z powrotem. Były kawiarnie, była kawiarnia Rutkowskiego, była kawiarnia Semadeniego, [ale my nie chodziliśmy], myśmy przecież byli młodzi, nie mieliśmy pieniędzy na to, przecież żeśmy się uczyli. Nie było pieniędzy na chodzenie, wtedy się nie chodziło, tylko zabawy szkolne były.

Było kilka kin, było Corso i było Colosseum, a później Apollo, było Rialto. Na jeden bilet widziało się dwa filmy. To myśmy dwa razy w tygodniu chodzili, tośmy cztery filmy tygodniowo widzieli. [Oglądało się], co było, np. kowbojówki były, co było, to się patrzyło, nie wybierało się. Do kina to się chodziło w sobotę, z bratem chodziłem, on był mały i go musiałem zabrać.

Nie było teatru. Przyjeżdżał czasami, rzadko, teatr żydowski z Warszawy, ale na to nie chodziłem. Później byłem w Warszawie, to wtedy bywałem w teatrach, w Warszawie były teatry.

Data i miejsce nagrania	2006-12-24, Tel Awiw
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Magdalena Ładziak
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"