

JUDITH MAIER

ur. 1946; Wałbrzych



Miejsce i czas wydarzeń	Wałbrzych, okres powojenny
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Lublin, Wałbrzych, okres powojenny, antysemityzm, poczucie zagrożenia, wyjazd do Wałbrzycha

Wyjazd rodziców z Lublina do Wałbrzycha w 1946 roku

Było zagrożenie. Gdy ojciec wychodził do pracy, zostawiał mojej mamie rewolwer, żeby się [mogła obronić]. Jednego razu nawet szkolny kolega przyszedł i wyciągnął rewolwer. Mama wyciągnęła swój rewolwer i w końcu odszedł. Jednego razu moi rodzice spali i gdy wstali, pięć centymetrów powyżej ich głów były dwie dziury w ścianie. Ktoś strzelał. Były różne takie chyba typowo nacjonalistyczne grupy, niejeden Żyd został zabity jeszcze po wojnie.

Ja myślę, że powodem wyjazdu z Lublina było [to, że] na zachodzie było bezpieczniej niż w Lublinie. Po takich przeżyciach chcieli żyć. Wyjechali do Wałbrzycha. To było daleko i to było miejsce, [z którym nie wiązały się] żadne wspomnienia z przeszłości. Myślę, że to taka była moda. Wałbrzych to było poniemieckie miasto, chcieli zacząć życie od nowa.

Przez Wałbrzych, przez Dolny Śląsk, przejeżdżali wszyscy, co jechali do Izraela, bo to było blisko granicy czeskiej. Tak że przechodzili przez granicę czeską, [potem] do Austrii i z Austrii do Niemiec – w ten sposób wyjeżdżali z Polski. Większość z nich wyjechała do Izraela, część do Ameryki, mała część. Większość jechała do Izraela. I właśnie Wałbrzych to był taki przystanek. Jechali tacy, co przeżyli w ZSRR okupację, przyjechali do Polski i jechali do Izraela. Wałbrzych to była taka stacja. Wiem, że różni znajomi moich rodziców i z Dubna – z miasta, gdzie mój ojciec się urodził – i z Lublina też, odwiedzali moich rodziców. W Wałbrzychu nieliczni lublinianie byli, ale nie pamiętam kto. Z Dubna też, pamiętam, było dwóch znajomych mojego ojca. Ale z Lublina nie pamiętam, jeżeli byli, to były [to] bardzo nieliczne osoby.

Data i miejsce nagrania	2006-12-10, Petach Tikwa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Edyta Sacharczuk
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"