

## JUDITH MAIER

ur. 1946; Wałbrzych



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, okres powojenny
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Izrael, okres powojenny, trauma rodziców, proces Eichmanna, odbiór przeżyć wojennych w Izraelu

### Wpływ procesu Eichmanna na odbiór przeżyć wojennych w Izraelu

To był bardzo ciekawy okres, bo do tej pory nie bardzo lubiano w Izraelu mówić o Holokauście. Nie bardzo chciano słuchać o przeżyciach tych, co ocaleli. To było nowe państwo i chcieli, żeby to był nowy Izrael, taki nowoczesny, żeby nie wspominało się okrucieństwa. I ja osobiście też niedobrze się z tym czułam, aż do chwili kiedy złapano Eichmanna i zaczął się proces. I wtedy dopiero, przez ten proces, kraj i ludzie tutaj usłyszeli prawdziwe relacje o tych okropnościach, które [się wydarzyły, o tym], co się stało. I wtedy atmosfera się zmieniła. [Stosunek] do tych ludzi, co przeżyli okupację, co przeżyli Holokaust, i ogólnie [do tematu]. Młodzież się zaczęła bardziej interesować, co było w czasie II wojny światowej, co roku się obchodzi Dzień Holokaustu i wtedy mówi się o tym i wspomina się. I młodzież już bardziej [się orientuje], co wtedy było. [Przykłada się wagę do tego], żeby pamiętać.

[Mój stosunek] zmienił się na dobre, bo wtedy dopiero zrozumiałam [zachowanie rodziców], mówiłam poprzednio, [że] moi rodzice okropnie krzyczeli we śnie i ja po prostu się bałam, że coś im się stanie, ja nie wiedziałam, dlaczego oni tak krzyczą. Zawsze się bałam o moich rodziców. Całe życie moje się bałam o nich, bo ich zdrowie nie było takie dobre. Ojciec zawsze chorował.

Nie miałam rodziny, nie miałam braci, nie miałam sióstr, musiałam sama się z tym wszystkim [uporać], jakoś sobie dać radę z tym. W chwili, gdy się dowiedziałam, gdy usłyszałam część ich przeżyć, mogłam to jakoś strawić, ten cały temat. Mnie było lżej, wtedy też wiedziałam, o co chodzi. Miałam mnóstwo pytań, ale bałam się zadawać im te pytania, bo wiedziałam, że bardzo ciężko rodzicom jest powracać do tych wspomnień.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-12-10, Petach Tikwa
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Edyta Sacharczuk
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"