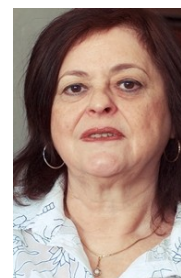


**JUDITH MAIER**  
ur. 1946; Wałbrzych



## STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Judith Maier, urodzona w 1946 roku w Wałbrzychu, opowiada o swoich rodzicach – Mani Małce Zyskind, z domu Akerman, i Pinkasie Zyskindzie – o ich wojennych losach, spotkaniu w 1944 roku w Lublinie, wyjeździe do Wałbrzycha w 1946 roku w poczuciu zagrożenia antysemicką atmosferą w powojennym Lublinie.

Mówi również o opowieściach matki dotyczących Lublina z okresu dwudziestolecia międzywojennego, o jej przywiązaniu do rodzinnego miasta i potrzebie przekazania córce wspomnień z nim związanych. Opowiada o lubelskiej rodzinie matki – dziadkach, ciotkach, wujkach, którzy zginęli w Bełżcu w 1942 roku. Matka jako jedyna przeżyła, uciekając wraz z pierwszym mężem z transportu do Bełżca i wielokrotnie podczas wojny unikając śmierci.

Relacja dotyczy również dzieciństwa Judith Maier spędzonego w Wałbrzychu, wycieczek z rodzicami po Dolnym Śląsku, a także wyjazdów raz albo dwa razy w roku do Lublina, w odwiedziny do rodziny Tadeusza Zięby, który podczas wojny ukrywał matkę Judith Maier. Z tych wizyt pamięta spacer z matką do miejsc z jej młodości – szkoły, domu rodzinnego przy Towarowej 21, Ogrodu Saskiego. Kolejnym tematem relacji jest wyjazd do Izraela w 1956 roku, trudne początki życia w kraju, edukacja, praca, założenie rodziny.

Ważną kwestią poruszaną w relacji jest trauma rodziców po przeżyciach wojennych, ich początkowe milczenie na temat wojny, nocne krzyki i koszmary, a także niezrozumienie sytuacji przez niewiedzącą o przeszłości rodziców Judith Maier. Wiązało się z tym ogromne obciążenie psychiczne i lęk o rodziców – ich zdrowie i życie. Przełomowym momentem był proces Eichmanna, podczas którego dom Zyskindów odwiedzali dziennikarze i Judith Maier poznała wojenne losy rodziców. Proces Eichmanna miał również wpływ na odbiór wojennych przeżyć w Izraelu – wcześniej niechętnie mówiono tam o Holokauście, często nie wierzono w opowieści ocalałych.

Judith Maier mówi o potrzebie utrwalania wspomnień rodziców, którą realizuje m.in. pisząc opowiadania, rozmawiając z dziećmi o przeszłości i pochodzeniu ich dziadków, a także aktywnie działając w ziomkostwie lubelskim.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-12-10, Petach Tikwa
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Słowa kluczowe</b>	Judith Maier, streszczenie
<b>Autor streszczenia</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"