

CIPORA FISZER

ur. 1919; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, rodzina i dom rodzinny, życie kulturalne, Trachtenberg (rodzina żydowska), teatr, praca w teatrze

Teatr w Lublinie

Ojciec [pracował] jako impresario i pomocnik [Józefa] Grodnickiego. Myśmy w ogóle byli dużo z Polakami. Ojciec by nie dostał koncesji na teatr, na współpracę z teatrem, tylko koncesję dostał Polak. On był nie wiem [kim] z zawodu, ale był wojskowym. I ta żona po śmierci tego męża dostała pieniądze od dziadka.

A w ogóle rodzina była nieprzytomna na punkcie teatru, nieprzytomna. Brat ojca prowadził żydowski teatr. I [mój] ojciec pracował też [w teatrze]. [Jego] ojciec założył jakąś fabrykę kapeluszy czy nie wiem co – no, ja nie żyłam jeszcze – on nie chciał. Tylko przy teatrze. Bardzo kochali teatr. Ja nie wiem skąd [wzięło się to zainteresowanie teatrem]. Bardzo byli zakochani w teatrze. Mama moja, jak wyszła za męża za ojca, też zakochana była w teatrze. Babcia nie chciała. Ja się nie [interesowałam teatrem]. Ja się uczyłam. Ja miałam dziewiętnaście lat. Ten Grodnicki chciał mnie ciągnąć na scenę – ci wszyscy aktorzy, ja nie – w ogóle to mnie nie interesowało. Nie miałam artystycznej duszy. Ten teatr to był polski teatr. [On się mieścił] na Namiestnikowskiej. Ten, co i obecnie jest. W żydowskim teatrze był ojca brat, a wujek trzeci, trzeci brat ojca był buchalterem, to pisał sztuki teatralne. Bardzo lubili teatr. Nie wiem skąd się im to wzięło. Ja chodziłam dużo do teatru. Operetki były... opery... [ale] nie pamiętam nic. Mam chaos w głowie. Pomieszało się wszystko po tych Niemcach. Teatr był, kino było... Też do kina chodziłam. Ale ja bardzo lubiłam teatr oglądać, [ponieważ] lubiłam ich życie, tą wesołość, lubiłam to... Ale żeby mnie tak specjalnie pociągał teatr, to nie. Nie wrodziłam się w rodziców.

Data i miejsce nagrania	2006-11-23, Tel Awiw-Jafa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Justyna Jasłowska
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"