

## **Powrót Sztukmistrza - Noc Świętojańska**

### **Wstęp**

Po raz pierwszy Jasza powrócił do Lublina w 1997 r. kiedy to przez kilka dni stał na wierzchołku Bramy Grodzkiej będąc widocznym z całej ulicy Grodzkiej. Była to kukła z możliwością poruszania głową i rękami. W następnych latach Jasza nie stał już na Bramie lecz przechodził na linie rozciągniętej w poprzek ulicy Grodzkiej, między oknami domów i na tle Bramy. Tak był opisywany powrót Jaszy do Lublina w publikacjach Teatru NN: „Magiczna Noc – Magiczne Miejsce. To tu, właśnie tu, nad Bramą Grodzką, w Noc Świętojańską pojawi się Sztukmistrz – bohater sławnej na całym świecie książki Icchaka Bashevisa Singera.

Tylko w tę jedną noc i w tym miejscu, w migających płomieniach żywego ognia, przy muzyce, spotkamy Sztukmistrza powracającego do swojego rodzinnego miasta na krótką chwilę.

To spotkanie jest częścią lubelskiej mitologii i magiczności, jednym z cudownych snów Bramy Grodzkiej.”

Być może nadszedł już czas na coroczne powroty Jaszy Mazura do Lublina, do jego rodzinnego miasta.

### **Powrót Sztukmistrza – Noc Świętojańska**

Wyobraźmy sobie jak przyjeżdża do nas (może w Noc Świętojańską?) w jarmarczno–cyrkowej budzie ciągniętej przez konie. A towarzyszą mu wędrowni muzykanci i kuglarze .

Specjalnie dla nich mogłaby być przygotowana estrada nawiązująca swoim wyglądem do jarmarcznych teatrzyków. Na niej występować będą zespoły grające muzykę klezmerską. Będą również płonąć ogniska. Tak jak w czasie każdego jarmarcznego przedstawienia pojawią się wśród widzów kuglarze (żonglerzy, połykacze ognia, akrobaci).

A wieczorem zobaczymy samego Sztukmistrza idącego po linie zawieszonyj pomiędzy Ratuszem a Bramą Krakowską.

Już następnego dnia przyjazd Sztukmistrza przerodzi się w dwie sytuacje, które będą dziać się przez cały lipiec. Jedna „Lublin Zaczarowany – Powrót Sztukmistrza” będzie związana z Lublinem, druga „Festiwal Singerowski” odbędzie się w Regionie lubelskim.