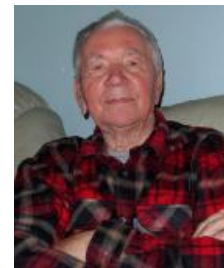


## CZESŁAW TARKOWSKI

ur. 1926; Motycz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieści o mieście, Lublin, Żydzi, handel, kupno ubrania, sklep żydowski, wyprawy do Lublina, Motycz

### Pamiętam ten Żydowski handel

Pamiętam Lublin sprzed wojny, bo przyjeżdżałem z ojcem. Pamiętam taki dzień, taki czas właściwie, kiedy ojciec przyjechał do Lublina po to, żeby mi kupić ubranie, żebym mógł pójść do szkoły. Bo na wsi, to się latało w lecie boso, w czym tam było to nieważne, no ale do szkoły, trzeba było dziecko wysłać w ubraniu. I pamiętam, że ojciec przyjechał do Lublina, poszedł do sklepu żydowskiego, to był rok [19]32 chyba, żeby mi kupić jakieś tam ubranie, portki, jakąś kurtkę, coś tam. No i pamiętam ten handel. Żydzi bardzo często przyjeżdżali do Motycza, coś tam kupowali, przywozili, ten handel był taki dość częsty. A wtedy, kiedy ojciec mi kupował to ubranie, to pamiętam, że Żyd podał cenę jakąś taką wysoką. Ja tak słuchałem i sobie myślę tak: „Przecież ojciec tyle pieniędzy nie ma, to mi tego nie kupi”. I byłem już taki zmartwiony, ale ojciec się nie przejmował, widziałem, że targował się, za coś tam ocenił o połowę mniej, [Żyd] oczywiście powiedział, że się nie zgadza, to ojciec odchodził, a Żyd wołał, krzyczał: „Chodź, chodź, ja ci obniżę, ja ci tanio sprzedam”. No i oczywiście ojciec wracał, znów się targowali, znów odchodził i taka zabawa trwała, i wreszcie pamiętam, że kupił. Pamiętam, że chyba zapłacił osiemnaście złotych. Osiemnaście złotych, to wtedy było sporo pieniędzy, bo kwinta, kilo, sto kilogramów żyta kosztowało gdzieś tam dziesięć złotych. I pamiętam, że ludzie przychodzili do Lublina piechotą, kobiety miały takie koszyki, takie zajdy, w których nosiły do Lublina rąbankę, jajka, kury, wszystko co mogły sprzedać w Lublinie. Przynosiły to na plecach. Często kobiety to nosiły. To jeszcze zresztą trwało i po wojnie, w czasie okupacji też tak było, i po wojnie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-09-19, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Róża Domarecka
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"