

LESZEK SZCZEPAŃSKI

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, operetka, Lucjan Jaworski

Operetka odżyła, jak z dawnych czasów

Oczywiście, że pamiętam [operetkę], bo to było wielkie przeżycie. I to było fantastyczne. Takie ładne melodie, tak ubrani. Przeżywałem wtedy. Poza tym, oni chyba byli dobrzy. Ten przedwojenny aktor, który grał w filmach przedwojennych, komediowy, taki charakterystyczny, on [grał] Menelaosa z "Pięknej Heleny". Lata [19]47 do [19]50, [19]51, to było centrum kultury, i ja na każdy taki [spektakl] chodziłem. Pamiętam taką historię, że spotkałem swojego wychowawcę, to był wf-iarz, nazywał się Wacław Kuszewski. I na lekcji wychowawczej potem powiedział: "Szczepański, wstań!". I wstałem. "To ten, który chodzi gołe baby oglądać w operetce". No tak to skomentował, tą moją obecność. No można mu wybaczyć, bo ponoć skończył w psychiatryku później. To niewątpliwie było coś, to było przeżycie, ale później zaczęto puszczać takie wodewile radzieckie. I to się wszystko rozlało, tak że nie było na co chodzić. A potem był taki okres, lata sześćdziesiąte, siedemdziesiąte, my mieliśmy możliwość oglądania operetki, bo nam jacyś pacjenci dawali za darmo, żebyśmy oglądali. I mieliśmy kłopoty z żoną ogromne, ponieważ jakość tych... inaczej się ocenia jak ma się lat siedemnaście, a inaczej, kiedy ma się czterdzieści kilka albo pięćdziesiąt. I to wtedy było nie do przyjęcia dla nas, po prostu to było nieszczęście dla nas, że nam wypadało na to pójść. Teraz było pięćdziesięciolecie pracy twórczości Lucjana Jaworskiego, to jest dyrygent operetki. I profesor, dzisiaj już emerytowany, mój dobry znajomy, na pięćdziesięciolecie dał nam bilety, żebyśmy przyszli na "Skrzypka na dachu". Potem było fetowanie Lucjana. Z całym niepokojem poszliśmy i byliśmy pozytywnie zaskoczeni - jakby ta operetka odżyła z dawnych czasów. Czy wtedy ona była taka piękna? Nie wiem. W moich oczach tak, wtedy byłem młody, wtedy byłem uczniem, wtedy było to coś wielkiego.

Data i miejsce nagrania	2016-06-07, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"