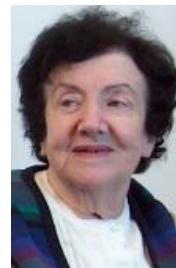


HADASA PINKUS

ur. 1924; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, współczesność
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, życie codzienne, dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, język polski, piosenki przedwojenne

Przedwojenne polskie piosenki

Polskie [piosenki pamiętam z dzieciństwa], żydowskich nie znam. Dużo, dużo piosenek, ja dużo słyszałam, i ja tutaj też dzieciom zawsze śpiewałam coś po polsku, nawet wnukom moim, a teraz się urodziły, prawnuk jest, dwa prawnuki jest maluśkie, to ja też biorę taki maleńki i śpiewam „Bo jedzie koń”. „Jedzie koń, jedzie koń, kopytami bije, uciekaj, uciekaj, bo cię koń zabije. Jak cię koń zabije, to mnie pochowają, w zielonym gaiku, dziewczeczki śpiewają”.

Jest tu chłopczyk, są dzieci, co oni są z Danii, i oni śpiewają po duńsku, to dzieci do mnie przyszły i powiedziały: „Babciu, oni umieją, a my nie”. Ja mówię: „Słuchaj, po duńsku to ja nie umiem, ale po polsku to mogę cię nauczyć”. To się nauczył „Jedzie koń”. I śpiewają, jeszcze umieją, śpiewają.

Data i miejsce nagrania	2006-11-16, Rechowót
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Joanna Rycerz
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"