

ANDRZEJ ŻOŁNIEROWICZ

ur. 1943; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lublin, PRL, zespół Minstrele,

Sylwester w klubie Pod Strzechą

Spotykaliśmy się w Czarciej Łapie. Nora była drugim naszym miejscem. To był klub stowarzyszeń twórczych, którego kierownikiem był pan Jacek Abramowicz. Później przejął to Teatr Osterwy. Nadzorował prace Nory wicedyrektor Teatru Osterwy pan Torończyk. Jego matka pani Ania Torończyk na co dzień była tam szefową. W tym czasie klub zmienił nazwę z Nory na Pod Strzechą. Wtedy w bufecie zaczęła pracować Iwona Szabat, żona naszego kolegi Zdzicha Szabata, który z nami grał w The Minstrels i w Bezimiennych. Ona prowadziła bufet, on jej pomagał. Żeby wejść do tego klubu trzeba było mieć zaproszenie.

W klubie Nora i Pod Strzechą były zabawy, ale grały zespoły jazzowe, Pawła Falkiewicza, Witka Mischczaka. Odbывały się też dyskoteki, które prowadził pracownik cywilny milicji, pan Kazio. On posiadał duży zestaw płyt z przebojami zachodnimi.

Państwo Torończyk zaprosili zespół Minstrele na bal Sylwestrowy. To był fantastycznie zorganizowany bal. Michał Hochman śpiewał, ja śpiewałem. Wystrój był z parasolek. Na Lubartowskiej w tej dużej hali targowej był mały sklepik, którego właścicielem był pan Drewniak, kuzyn Michała Hochmana. On między innymi sprzedawał parasolki. W klubie zrobili taką dekorację, że pod sufitem na żyłce podwiesili dziesiątki kolorowych parasolek. Przepiękna była impreza. Był bufet obficie zaopatrzone i bawili się aktorzy, malarze, dziennikarze. Cała ta brać doskonale się bawiła i my tam graliśmy.

Data i miejsce nagrania	2013-08-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"