

ROMUALD DYLEWSKI

ur. 1924; Łęczna



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Lublin. Opowieść o mieście, dworzec kolejowy, plan urbanistyczny Lublina

Koncepcja przybliżenia stacji kolejowej do centrum Lublina

Na samym początku myśmy robili bardzo poważne koncepcje, jak przybliżyć stację kolejową do śródmieścia. Różne były koncepcje – albo od południa, albo od północy, w rejonie Czechowa, miała być linia kolejowa. Akurat dobrze się stało, że nic z tego nie wyszło. Nic z tego nie wyszło, bo jednak okazało się, że to jest bardzo trudne w Lublinie. A po drugie, od razu myśmy myśleli, że to akurat nie jest bardzo potrzebne. Wtedy ta linia kolejowa wyglądała [na] bardzo peryferyjną, natomiast doszliśmy do wniosku, że to wcale nie jest potrzebne, dlatego że ta linia [ostatecznie] znalazła się w środku nowego miasta, czyli nie jest na peryferiach. Nie jest tak jak w Nałęczowie – gdzieś na polach daleko, [gdzie] trzeba dojechać – [lub jak] w Puławach.

Bardzo liczymy na jedno ważne centrum, jakie powinno powstać przy dworcu kolejowym. To byłoby [realizacją tej dyrektywy], żeby zbliżyć linię kolejową czy dworzec do centrum, a tutaj byłoby odwrotnie – centrum zbliża się do dworca kolejowego. To jest ze wszech miar realne i ze wszech miar pożądane. Jeśli nie spartaczymy tego, to powinniśmy mieć dużą radość, dumę i podniesienie atrakcyjności miasta przez odpowiednie zagospodarowanie, stworzenie tego centrum przy dworcu kolejowym. To powinno być naprawdę coś udanego i wielkiego, europejskiego, światowego.

Data i miejsce nagrania	2005-04-19, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"