

Duma Lublina

„GRUPA ZAMEK – W 50. ROCZNICĘ POWSTANIA”

Dawno już nieistniejąca Grupa Zamek wciąż jest sztandarową formacją Lublina, powszechnie znaną i cenioną, która znacząco odcisnęła się na sztuce polskiej. Minęło pół wieku od jej zawiązania. Dziś rozpoczynają się dwudniowe uroczystości „Grupa Zamek – w 50. rocznicę powstania”, zorganizowane przez Katedrę Historii Sztuki Współczesnej KUL.

Jubileusz obejmuje dwie wystawy, panel dyskusyjny, otwarcie strony internetowej poświęconej grupie i projekcję filmową.

Organizator wydarzenia nie jest przypadkowy, bo powstała w 1957 r.

Grupa Zamek zawiązała się wśród studentów historii sztuki KUL i początkowo działała jako Koło Młodych Plastyków. – Jej członków można nazwać prekursorami nie tylko w perspektywie lokalnej, ale także ogólnopolskiej. Najbardziej przyczynili się do tego główni jej animatorzy, krytyk Jerzy Ludwiński oraz artyści Włodzimierz Borowski, Tytus Dzieduszycki i Jan Ziemiński, zaliczani dzisiaj do najważniejszych polskich przedstawicieli „malarstwa materii” – stwierdza Małgorzata Kitowska-Lysiak, historyk sztuki z KUL.

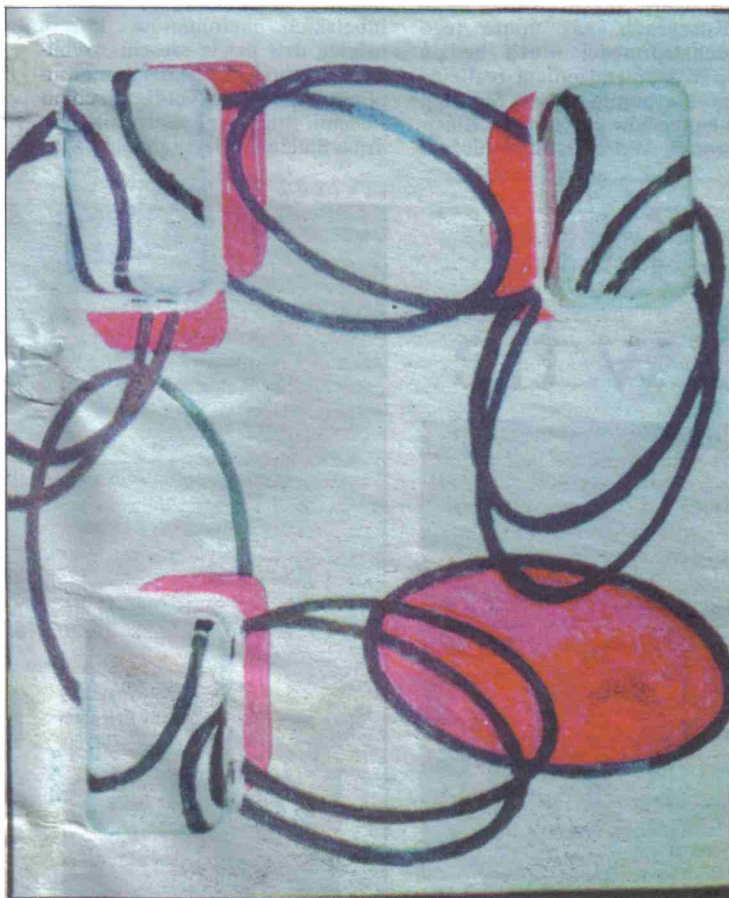
W pierwszym składzie grupy znaleźli się także, Jerzy Durakiewicz (Marek), gość specjalny jubileuszu,

Ryszard Kiwerski, Mirosław Komen-decki, Krzysztof Kurzątkowski, Stanisław Michalczuk, Lucjan Ociąg, zmarły niedawno Józef Tarłowski i Przemysław Zwoliński (Sadlej). – Krótka, ale intensywna działalność ugrupowania szybko uplasowała je w kręgu najważniejszych krajowych zjawisk artystycznych drugiej połowy lat 50. XX wieku, które nawiązały poważny dialog ze sztuką zachodnioeuropejską – mówi Kitowska-Lysiak.

Dziś przewidziano otwarcie wystawy Ryszarda Kiwerskiego w Galerii Sceny Plastycznej KUL, a w sobotę o godz. 11 rozpocznie się panel dyskusyjny „W poszukiwaniu trzeciego wymiaru. Grupa Zamek w 50. rocznicę powstania”. Obrady odbywać się będą na X piętrze Collegium Jana Pawła II KUL, w sali C-1031 – wejście od ul. Łopacińskiego. W temat wprowadzą wystąpienia Piotra Majewskiego „Nowoczesni i nowatorscy” i Marcina Lachowskiego „Nowoczesność w kręgu Grupy Zamek”. Podczas panelu zaprezentowana zostanie wydana przez TN KUL książka „Grupa Zamek. Historia – krytyka – sztuka” pod redakcją Małgorzaty Kitowskiej-Lysiak, Marcina Lachowskiego i Piotra Majewskiego. Jest to pierwszy z dwóch planowanych tomów poświęconych artystom związanym z ugrupowaniem.

Jutro o godz. 15.30 na II piętrze gmachu głównego KUL przy Al. Racławickich nastąpi otwarcie wystawy „Grupa Zamek. Karta z historii Lublina”. Jej współorganizatorem jest Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, posiadające w swej kolekcji prace „zamkowiczów”. Równoległe inna wersja ekspozycji pokazana będzie na parkanie Ogrodu Saskiego. Z kolei o godz. 17 nastąpi otwarcie strony internetowej dotyczącej Grupy Zamek, przygotowanej przez Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN, kolejnego współorganizatora jubileuszu, a o godz. 17.30 – projekcja filmu „Niewinni czarodzieje” Andrzeja Wajdy, przywołującego atmosferę życia artystycznego w Polsce w drugiej połowie lat 50.

Andrzej M...



RYSZARD KIWERSKI Psy Eli, czyli elipsy.