

ABRAHAM SILBERSTEIN

ur. 1914; Wyszaków



Miejsce i czas wydarzeń	Hrubieszów, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2009, dzieciństwo, Żydzi, relacje polsko-żydowskie, antysemityzm

Antysemityzm w przedwojennym Hrubieszowie

Hrubieszów to było ciche miasteczko, tylko był jeden dzień, jak się brało ludzi do wojska, więc oni przyjechali do Hrubieszowa, bo tam był drugi pułk kawalerii, i to było niedaleko od nas, więc jak brali ludzi, którzy przyjechali z okolicy w tym dniu, oni pili wódkę, a następnie szli i bili Żydów na ulicy jako pijani. To był jeden dzień, gdzie wszyscy się zamykali.

Później, w latach jak Hitler doszedł do siły [można było odczuć przejawy antysemityzmu]. On jeszcze nie był wybrany, ale miał wpływ na ludność w Polsce. W gimnazjum moi koledzy, myśmy siedzieli w tej samej ławce, to było już w trzydziestym drugim, trzydziestym trzecim roku, oni po szkole szli z plakatami: „Nie kupuj u Żydów”, „Idź po swoje do swego”... Pięć minut przedtem siedział ze mną, a jak się szkoła skończyła, oni szli do sklepów przed Żydami i stali z tymi szyldami. To była partia endeków, wpływ Hitlera był już w pełni w Hrubieszowie.

Ja osobiście nie czułem niczego, bo ja byłem malarzem szkoły, byłem najlepszy w szkole. Wszystkie dekoracje ja robiłem. Była tam organizacja teatralna szkolna, więc ja byłem uznany jako malarz szkoły i ja też robiłem te dekoracje. I ja osobiście nie czułem żadnej dyskryminacji.

Data i miejsce nagrania	2009-09-20, Tel Awiw
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Kamil Dudkowski
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"