

## PIOTR MACIUK

ur. 1951; Hrubieszów

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Lublin, PRL, fotografia, Zdzisław Toczyński, wystawy fotograficzne, plenery fotograficzne |

### Zdzisław Toczyński – najwięcej robił w sprawach wystaw

Trudno przecenić [działalność] pana [Zdzisława] Toczyńskiego [dla lubelskiej fotografii]. W końcówce lat 60., a szczególnie [w latach] 70., jak pamiętam, był [on] naprawdę jednym z głównych animatorów (poza BWA) [ekspozycji]. Owszem, organizował jakieś plenery dla ludzi z terenu Lublina, którzy zajmowali się fotografią, ale najwięcej robił w sprawach wystaw. [Zorganizował] wówczas [mnóstwo] wystaw fotografii nie tylko lubelskiej, nie tylko ludzi związanych z Lublinem, ale [także] z Polską i z zagranicą. Przejmował czasem wystawy z Warszawy, które [później] pokazywano w Lublinie. Tego było bardzo dużo. Pan Toczyński był bardzo dobrym instruktorem. [Zajmował się tym] chyba do końca tak zwanej komuny. Czyli co najmniej do 1989 roku.

W latach 90. został dyrektorem domu kultury. [Miał wtedy już] inne obowiązki. I to wszystko, co wcześniej znakomicie prowadził, poległo. On wtenczas nie odmawiał nam wsparcia [ani] niczego. Ale już nie było takiego koordynatora, który mógł to prowadzić tak, jak [on to robił] wcześniej. Bo on przede wszystkim panował nad tym, co się działo w terenie, w miejskich i gminnych domach kultury na terenie województwa lubelskiego. Czy był dobrym czy złym dyrektorem, to nie wiem. W każdym razie żałujemy, że przestał się w to bawić.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2017-10-24, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Joanna Majdanik                                |
| Redakcja                | Maria Buczkowska                               |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |