

ZIPORA NAHIR

ur. 1930; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, współczesność
Słowa kluczowe	życie codzienne, Jad Waszem, wolontariat

Wolontariat w Jad Waszem

Na czym polegała moja praca w Jad Waszem? Ja otrzymywałam od nich materiał, ale tam on był ściśle związany właściwie z latami wojny. Nie tak jak to muzeum, z którego mi teraz dają. Bo tam to jest pomieszane, przed wojną, w czasie wojny, po wojnie. Ale to co ja zbierałam, to było zwykle z czasów wojny same rzeczy, które zostały przekazane po wojnie. W jakiś sposób się dostały i czy przez partyzantkę później, albo ci ludzie przekazali swoje pamiątki Polakom. Bardzo często z Warszawy samej. Z getta zostały wysłane gdzieś do samej Warszawy i przez przyjaciół przechowane. W każdym razie tamte rzeczy były bardzo jak gdyby aktualne do sytuacji... Ale oni tego nie wydawali. I jak ja pytałam, bo ja nieraz pytałam o to „A dlaczego tego się nie publikuje?”. To mówili „Są badacze, uczeni, którzy jak są zainteresowani w takim czy innym temacie, to przychodzą, dostają u nas całą informację, wszystko jest zapisane”. A ja twierdziłam, to jest tylko jednostronne. Bo nie zawsze człowiek wie dokładnie czego on chce badać. Ale można iść później po nitce do różnych kłębków, o których on nie wiedział może wcześniej. I to jest znane w każdej dyscyplinie naukowej, a na pewno w historii.

Ja miałam również bardzo dużo wspomnień z getta warszawskiego, albo z przechowywania ludzi u Polaków w Warszawie, czy w jakimś innym dużym mieście. Ja myślę, w Krakowie też miałam, i na pewno miałam we Lwowie.

Data i miejsce nagrania	2017-12-06, Bat Jam, Izrael
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"