

DANUTA RIABININ

ur. 1921; Frampol



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	dzieciństwo, życie codzienne, szkolnictwo, młodość, wielokulturowość

„Miałam koleżanki prawosławne, ewangeliczki i Żydówki”

W szkole miałam koleżanki prawosławne, ewangeliczki. Nawet taka córka kuratora, Lewicka Hania, była ewangeliczką. I w klasie miałam koleżankę, z którą do dziś utrzymuję kontakt. No i Żydówki były. Prawosławna była taka, pamiętam, chyba córka wojskowego, którą do szkoły odprowadzał ordynans. Teraz już nie ma takiej funkcji w wojsku, ale kiedyś oficerowie mieli ordynansów. Zresztą Tamara niestety w czasie okupacji chyba podpisała volkslistę. Gdzieś zniknęła w ogóle. Tak że nie było żadnych różnic, żadnych absolutnie. I jak koleżanki miały po prostu swoje lekcje religii tam, czy przy kościołach swoich, albo przychodzili, chyba nawet właśnie jeśli chodzi o tą religię mojżeszową, tak się mówiło, to przychodziła taka pani, która miała w szkole lekcje. Ale jak ktoś chciał być na religii naszej, to zostawał. Ksiądz nie miał nic przeciwko temu. Jak to było w sobotę? Nie pamiętam czy Żydówki przychodziły. No, w każdym razie jak były takie większe święta, to też automatycznie były zwalniane z lekcji.

Nie byłam w cerkwi i powiem, że nie byłam tak zainteresowana, jak potem, bo mój mąż był prawosławny. Ale na przykład moja koleżanka, która chodziła do Urszulanek i miała mamę prawosławną, to mówiła, że w niedzielę mama szła do cerkwi, one z ojcem do kościoła i potem spacerowały. Ona była u Urszulanek i mówi, że po prostu jej zabroniono wchodzić do cerkwi. Zresztą tutaj to naprawdę są wspaniałe osiągnięcia tego synodu watykańskiego drugiego dlatego, że mój mąż się śmiał, że najpierw był heretykiem, potem był bratem odłączonym, więc coraz wyższe notowania, prawda, aż w końcu już prawie, prawie zrównany, prawda. A wiem, że właśnie mego ojca proszono o pewne śpiewaczki, które podtrzymywały chór. I chodziły tam, i śpiewały takie właśnie pieśni w cerkwi.

Data i miejsce nagrania	2006-07-11, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"